

Prosjektrapport

Den kulturelle spaserstokken i Salten 2014 (bevilgning i 2013)



Bilde «Dialog Salten Senior – Minner på trykk» på Engan Grendehus i Sørfold.

Prosjektrapport

Den kulturelle spaserstokken i Salten 2014

Den kulturelle spaserstokken i Salten fikk tildelt kr. 319.000 i statlige midler for 2014. Fauske kommune sto som søker/mottaker av pengene på vegne av kommunene Beiarn, Fauske, Gildeskål, Hamarøy, Meløy, Saltdal, Steigen og Sørfold. Salten Kultursamarbeid sto for koordinering og produksjon av produksjonene på vegne av kommunene.

Bevilgningene gitt høsten 2013 ble brukt i 2014/2015 for å dekke tre produksjoner. I Salten har vi valgt å satse på profesjonelle artister fra egen region. Produksjonene er laget spesielt for målgruppen 60 + og vi ønsker produksjoner innenfor flere uttrykk. Bodø kommune søkte - og fikk tildelt egne midler. De har valgt å bruke noe av dette til å kjøpe våre produksjoner.

Følgende produksjoner turnerte i Saltenkommunene i 2014/2015:

«Dialog Salten Senior - Minner på trykk»

Med Are Andreassen og Kurt Edvin Blix Hansen

Beskrivelse:

Kunstverksted der deltakerne lærte prosessen med linotrykk fra A-Å. Deltakerne lærte å skjære ut et motiv og var selv med på selve trykkeprosessen.

Meningen var å beskrive en stemning, et minne eller en følelse med linotykk som uttrykksform. Det var ingen krav til forkunnskaper.

Gruppenes størrelse: inntil 20 personer

Lærere/instruktører var kunstnerne [Are Andreassen](#) og [Kurt Edvin Blix Hansen](#), som begge er etablerte grafikere fra henholdsvis Fleinvær og Beiarn. De har tidligere kjørt lignende kurs for barn og voksne bl.a. i forbindelse med Jazzcamp Beiarn.

Hver deltaker beholdt ca. 8 trykk selv. Instruktørene tok vare på et trykk fra hver deltaker i den hensikt å lage en utstilling som tilbys kommunene. Hver arena fikk også et bilde fra hver deltaker som kan henges opp på institusjonen.

Deltakerne fikk utdelt det de trengte av kursmateriell.

Antall kurs: 9

Lengde: 4 timer + 1 timers lunsj

Antall deltakere: 72

Turneliste:

Kommune	Dato	Klokken	Sted
Sørfold	24. nov	10-15	Engan grendehus
Bodø	25. nov	10-15	Tusen hjemmet
Hamarøy	26. nov	10-15	Skogheim, Oppeid
Fauske	27. nov	10-15	Kulturskolens tegnesal
Fauske	28. nov	10-15	Kulturskolens tegnesal
Meløy	1. des	10-15	Vall Sykehjem
Meløy	2. des	10-15	Ørneshaugen Bofellesskap
Gildeskål	3. des	10-15	Gibos på Inndyr, omsorgssenteret
Beiarn	4. des	10-15	Moldjord skole
Saltdal	5. des	10-15	Rognan samfunnshus

Evaluering:

Produksjonen rettet seg mot deltakere i aldersgruppen 60+. Noen kommuner valgte å arrangere kursene på aldershjem, andre kommuner valgte andre løsninger ut fra en vurdering om egnede lokaler, eller hvor syke beboerne var.

Deltakerne på kursene var veldig fornøyde. Vanskelighetsgraden var godt tilpasset publikum og grafikerne fikk mange nære møter - og gode historier på veien. Det ble ført reisedagbok på Are Andreassen Kunst på Facebook. Det ble også tatt fine bilder underveis.

Kurset ble markedsført via plakater lokalt, annonser i Avisa Nordland og redaksjonelle omtaler i både Lokalavisa NordSalten, Saltenposten, Meløyavisa og Avisa Nordland. Direkte markedsføring via mail, telefon og jungeltelegraf ble også benyttet. På tross av dette viste det seg vanskelig å rekruttere deltakere til kursene - og i Beiarn måtte vi dessverre avlyse fordi det ikke var deltakere. Dette kan bety at terskelen for å delta er høyere når man er aktiv deltaker enn hvis man er passiv mottaker. Påmelding kan også gjøre at man får dårligere oppslutning enn om det bare er å møte. Eldre må ofte kjenne på dagsformen. Det kan se ut som produksjonene på institusjon kom flest deltakere til gode.

Sørfold hadde lyktes best i å rekruttere deltakere til arrangement utenfor institusjon. De sender ut kulturkalenderen i papirform til samtlige postkasser. I den hadde de en notis om kurset. I tillegg spredde de informasjon via et av husflidslagene, informerte på kommunens hjemmeside og på Facebook.

- Vi har møtt fantastiske mennesker som har vært villige til å prøve noe nytt, dele episoder fra sitt liv og gi dette videre. Møtene over vår grafikkpresse har vært gode, sier Are Andreassen i en oppsummering av kursene.

Minner på trykk

BODØ: Grafikerne Are Andreassen og Kurt Edvin Blix Hansen skal i månedsskiftet november/desember reise rundt i Salten og holde kurs i linotrykk. Kursene er et tilbud gjennom Den kulturelle spaserstokken og Salten kultursamarbeid står

som arrangør.

Det stilles ingen krav til forkunnskaper og alle over 60 år er invitert til å delta. I løpet av fem timer får deltakerne lære prosessen med linotrykk. De får skjære ut motiv og være med på selve trykkeprosessen. Oppga-

ven er å beskrive en stemning, et minne eller en følelse med linotrykk som uttrykksform. Kurset er gratis og alt nødvendig materiell utdeles på kursdagen.

Are og Kurt Edvin har tidligere kjørt lignende kurs for barn og voksne blant annet i

forbindelse med Jazzcamp Beirarn.

- Vi er glade for å kunne tilby et kurs med så dyktige lærere og håper at Saltens befolkning ønsker å delta, sier Hege Klette, prosjektleder for Salten Kultursamarbeid.



«Dialog Salten Senior - Minner på trykk»

De kjente grafikerne Are Andreassen og Kurt Edvin Blix Hansen skal i månedsskiftet november/desember reise rundt i Salten og holde kurs i linotrykk. Kursene er et tilbud gjennom Den kulturelle spaserstokken og Salten kultursamarbeid står som arrangør.

Det stilles ingen krav til forkunnskaper og alle over 60 år er invitert til å delta. I løpet av 5 timer får deltakerne lære prosessen med linotrykk. De får skjære ut motiv og være med på selve trykkeprosessen. Oppgaven er å beskrive en stemning, et minne eller en følelse med linotrykk som uttrykksform. Kurset er gratis og alt nødvendig materiell utdeles på kursdagen.

Are og Kurt Edvin har tidligere kjørt lignende kurs for barn og voksne bl.a. i forbindelse med Jazzcamp Beirarn.

- Vi er glade for å kunne tilby et kurs med så dyktige lærere og håper at Saltens befolkning ønsker å delta, sier Hege Klette,

prosjektleder for Salten Kultursamarbeid.

Det er plass til 20 personer på hvert kurs så deltakere bør melde seg på i god tid. Og onsdag 26. november kl. 10-15 er de å finne på Skogheim på Oppeid.



DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN I SALTEN INVITERER ALLE OVER 60 TIL:

Dialog Salten Senior - minner på trykk

Kurs i linotrykk med to av Saltens kjente og kjære grafikere: Are Andreassen og Kurt Edvin Blix Hansen

Ved hjelp av linotrykk skal du formidle en stemning, et minne eller en følelse. Det er ingen krav til forkunnskaper og du får god veiledning underveis.

Ingen påmeldingsavgift. Deltakerne får kursmateriell og lunsj.

Kommune	Dato	Klokken	Sted	Påmelding: Maks 20 per kurs
Sørfold	24. nov	10-15	Engan Grendehus	75 68 53 33 / 975 30 437 / kultur@sorfold.kommune.no
Bodø	25. nov	10-15	Tusenhemmet	Rune Johnsen, 75 52 59 66
Hamarøy	26. nov	10-15	Skogheim, Oppeid	75 76 50 00 / postmottak@hamaroy.kommune.no
Fauske	27. nov	10-15	Kulturkolens tegnesal	75 60 40 54 / marius.olen@fauske.kommune.no
Fauske	28. nov	10-15	Kulturkolens tegnesal	75 60 40 54 / marius.olen@fauske.kommune.no
Meley	01. des	10-15	Vall sykehjem	75 71 00 00 / Bente.Sorgard@meley.kommune.no
Meley	02. des	10-15	Ørnshaugen Dofelleskap	75 71 00 00 / Bente.Sorgard@meley.kommune.no
Gildevål	03. des	10-15	Gibos på Imdyr	75 76 06 19 / faging@gildevaal.kommune.no
Beirarn	04. des	10-15	Moldjord skole	75 58 90 24 / janne.berntsen@beirarn.kommune.no
Saltfæl	05. des	10-15	Rognan Samfunnshus	75 68 23 02 / saltbib@saltfal.folkebibl.no



TRYKKER. Turid Andersen (nærmest) var stormøyd med å ha blitt med på kurset i linotrykk. Hun og Lisbeth Blekastad, er begge med i Kunstklubben 9. Bak til venstre sitter Jack Inge Sørlev ved siden av kursholder Are Andreassen. Alle foto: Sindre Groven

På kurs i linotrykk

– Så gøy det er!

SINDRE GROVEN
92 62 13 85

FAUSKE: Deltakerne på linotrykk-kurset skjærer varsomt i linoleumsplatene de har fått utdelt. De prøver seg fram. Det er nemlig første gang de gjør dette.

– Artig

Torsdag deltok fire kunstinteresserte på et femtimers linotrykk-kurs i tegnesalen på Kulturskolen på Fauske. Det var de synlig fornøyd med.

– Det er det artigste jeg har gjort på lenge, sier Lisbeth Blekastad.

Hun var på kurset sammen med Kari Thomassen, Turid Andersen og Jack Inge Sørlev. De tre damene er alle medlemmer i Kunstklubben 9, mens Sørlev kom hit på egenhånd.

Første gang

– Jeg har lenge ønsket og lære litt om dette, sier han.

Det er første gang for alle at de prøver linotrykk, og skal vi tro medlemmene i Kunstklubben 9 så blir det neppe siste gang.

– Jeg er overveldet og fylt med glede, sier Andersen.

Passer for alle

Kursene er et tilbud gjennom Den kulturelle spaserstokken og det er Salten kultursamarbeid som står som arrangør. Tilbudet er gratis og tilbys til alle over 60-år.

– Men kunst passer for folk i alle aldre, sier kursholderne.



VISER FRAM. Dette var det første resultatet. Fra venstre Turid Andersen, Jack Inge Sørlev, Lisbeth Blekastad og Kari Thomassen.

Kurt Edvin Blix Hansen og Are Andreassen er erfarne grafikere. Blix Hansen er fra Beiam og Andreassen er fra Fleinvær i Gildeskål. De ble spurt av fylkeskommunen om de kunne holde disse kursene.

Code historier

De forteller at noe av det mest givende med å arrangere slike kurs er alle historiene de får.

– Det er det store. Vi samler historier fra alle møtene vi har, sier de. De samler inn én plate fra hvert kurs. Disse platene skal de bruke til å lage en utstilling.

– Fornøyd

Blix Hansen og Andreassen reiser

rundt i hele Salten og avholder kursene. De har vært i Sørfold, Bodø og Hamarøy før de nå er på Fauske. De holdt kurs både på torsdag og fredag.

På fredag hadde de åtte deltagere, dobbelt så mange som dagen før.

– Vi er kjempefornøyd med kursene her, sier Blix Hansen.

Til Beiam

Mandag og tirsdag skal de videre til Meløy, før de reiser videre til Gildeskål på onsdag.

Torsdag 4. desember er de på Moldjord skole i Beiam og avslutter turen på Rognan samfunnshus fredag 5. desember. Kursene er gratis.

sindre.groven@saltenposten.no



REISER RUNDT. Kurt Edvin Blix Hansen (lv) og Are Andreassen reiser rundt i Salten for å holde kurs i linotrykk. De er blant annet på jakt etter gode historier.

NRK Morgensending 24. november:

<http://radio.nrk.no/serie/distriktsprogram-nordland/DKNO01023314/24-11-2014#t=2h21m48s>

Omtale på NRK Troms sine nettsider 2. januar:

<http://www.nrk.no/nordnytt/da-demenspasientene-fikk-tegne-kom-glemte-historier-frem-1.12128163>

Fjordfolk/Vuonaga

Bestående av Lars Andreassen, Frank A. Jenssen, Kjell Andreassen og Johannes Formanowski.

Beskrivelse:

Fjordfolk er en musikalsk historie om kulturell identitet. Den forteller om de som brøt opp fra sine liv som fiskebønder og fangstfolk – bumenn og samer. De ble rallare og industriarbeidere som bygde vårt urbane samfunn i nord. Historien er den samme i alle nordnorske industristeder, men til tross for etniske fordommer og konflikter har vi et felles ønske om å finne, og holde på vår identitet i denne steinrøysa som elsker å tukte oss med hardt klima. -Uansett etnisitet, er vi alle Fjordfolk. - Og vi står han av - sammen.

Historien ble skildret gjennom musikk, leste tekster og visualisert med Frank A Jenssens fantastiske bilder av mennesker og natur. Franks varme radiostemme bandt sammen det musikalske med leste tekster. Forestillinga var tospråklig, og publikum fikk en blanding av lest tekst og sangtekster på samisk og norsk.

Lars Andreassen har komponert og skrevet tekstene til den samiske musikken, mens Frank A. Jenssen i hovedsak har hatt hånd om de norske.

Antall forestillinger: 10

Lengde: ca. 60 min

Antall deltakere: ca. 370

Dato	Kommune	Sted	Klokkeslett
Mandag 16.02	Hamarøy	Hamarøy Internasjonale senter	Kl. 11:30
Mandag 16.02	Steigen	Steigentunet	Kl. 18:00
Tirsdag 17.02	Sørfold	Aktivitetshuset Bakeriet, Straumen	Kl. 11:30
Tirsdag 17.02.	Fauske	Fauske helsetun, kafeen	Kl. 17:00
Onsdag 18.02	Saltdal	Rognan Samfunnshus	Kl. 11:00
Onsdag 18.02	Beiarn	Beiarn Sykehjem	Kl. 17:30
Torsdag 19.02	Meløy	Neverdal Samfunnshall	Kl. 11:30
Torsdag 19.02	Meløy	Halsa Samfunnshus	Kl. 17:00
Fredag 20.02	Gildeskål	Gibos, kantina	Kl. 11:30
Fredag 20.02	Fauske	Fauske bibliotek	Kl. 17:00



Fjordfolk turnerer

■ Mandag 16. februar reiser Fjordfolk på en fem dagers turne i Salten. Produksjonen er et tilbud gjennom Den kulturelle spaserstokken og Salten kultursamarbeid står som arrangør.

Fjordfolk er en musikalsk historie om kulturell identitet. Den forteller om de som brøt opp fra sine liv som fiskerbønder og fangstfolk – bumenn og samer. De ble rallare og industriarbeidere som bygde vårt urbane samfunn i nord. Historien skildres gjennom musikk, leste tekster og visualiseres med fantastiske bilder av mennesker og natur. Tekstene som fremføres er både på

samisk og norsk.

Lars Andreassen har komponert og skrevet tekstene til den samiske musikken, mens Frank A. Jenssen i hovedsak har hatt hand om de norske. Fjordfolket består for anledningen av Lars Andreassen, Frank A. Jenssen, Kjell

Andreassen og Johannes Formanowski.

– Vi ønsker de over 60 velkommen på konsert, sier prosjektleder Hege Klette i Salten Kultursamarbeid i en pressemelding.

Dato	Kommune	Sted	Kl.
Mandag 16.02	Hamarøy	Hamarøy Internasjonale senter	Kl. 11:30
Mandag 16.02	Steigen	Steigentunet	Kl. 18:00
Tirsdag 17.02	Sørfold	Aktiv.hus Bakeriet, Straumen	Kl. 11:30
Tirsdag 17.02.	Fauske	Fauske helsetun, kafeen på	Kl. 17:00

Presseklipp: Lokalavisa Nord Salten

MUSIKALSK HISTORIETURNE

Fjordfolk på tur

BODØ: Mandag 16. februar reiser Fjordfolk på en fem dagers turne i Salten. Produksjonen er et tilbud gjennom Den kulturelle spaserstokken og Salten kultursamarbeid står som arrangør.

Fjordfolk er en musikalsk historie om kulturell identitet. Den forteller om de som brøt opp fra sine liv som fiskerbønder og fangstfolk – bumenn og samer. De ble rallare og industriarbeidere som bygde vårt urbane samfunn i nord. Historien skildres gjennom musikk, tekst og bilder.



Presseklipp: Avisa Nordland

Omtale på NRK Sapmis nettside 11. februar:

<http://www.nrk.no/sapmi/med-fokus-pa-det-som-forener-1.12202901>

NRK Morgensending 16. februar:

<http://radio.nrk.no/serie/distriktsprogram-nordland/DKNO01003215/16-02-2015#t=38m39s>

Den kulturelle spaserstokken i Salten presenterer:

FJORDFOLK



En tospråklig historie i musikk, leste tekster og bilder om de som brøt opp fra sine liv som fiskerbønder og fangstfolk – bumenn og samer. De ble rallare og industriarbeidere som bygde vårt urbane samfunn i nord. Historien er den samme i alle nordnorske industristeder.

Dato	Sted	Klokken
16.02	Hamarøy Internasjonale senter	11:30
16.02	Steigentunet	18:00
17.02	Aktivitetshuset Bakeriet, Straumen	11:30
17.02	Fauske helsetun, kafeen	17:00
18.02	Rognan Samfunnshus	11:00
18.02	Beiarn Sykehjem	17:30
19.02	Neverdal Samfunnshall	11:30
19.02	Halsa Samfunnshus	17:00
20.02	Gibos, kantina	11:30
20.02	Fauske bibliotek	17:00

Gratis inngang.



Annonse: Avisen Nordland 14. februar

Evaluering:

Produksjonen rettet seg mot deltakere i aldersgruppen 60+. Størrelsen på produksjonen var slik at noen kommuner kunne arrangere den på sine aldershjem, mens andre valgte et større lokale hvor det var større plass for både musikere og publikum.

Forestillingen ble veldig godt mottatt. Musikerne hadde publikum i sin hule hånd, og fremviste stor trygghet på scenen. Balansen mellom bilder, historiske anekdoter og musikk var godt gjennomtenkt. Forestillingen ble omtalt som gripende og en publikumer på Fauske uttrykte at han skulle fått med seg neste forestillingen om han ikke skulle reist bort i helga.

På Fauske Helsetun var det mange fra demensavdelingen og når de forlot forestillingen ble det nynet på «Lise Lotte».

Saltdal har god erfaring med å samarbeide med Seniordansen om disse oppsetningene. De arrangerer kafé i forkant av forestillingen og organiserer kjøring til samfunnshuset.



Foto: Randi Taarneby

Forestillingen ble markedsført via plakater lokalt, annonse i Avisa Nordland og redaksjonelle omtaler i både Saltenposten, Avisa Nordland og NRK Nordlands morgensending.

På Halså var det lavt besøkstall. De som arrangerte tror dette kan skyldes at forestillingen var for tidlig.

«Dialog Salten Senior - Minner på trykk»

Utstilling

Det er laget en utstilling av bildene fra linotrykk kurset "Dialog Salten Senior - Minner på trykk". Denne består av totalt 69 innrammede bilder som beskriver en stemning, et minne eller en følelse - og sitater fra deltakere og lærere. Utstillingen sendes nå rundt i Salten for å vise at amatører i alle aldre kan ha en historie å fortelle - bare de får muligheten til å uttrykke seg.

Første stopp på turneen var Meløy kommune. I perioden 11. mai – 25. mai var utstillingen å finne på Vall Omsorgsenter og Meløy Bibliotek. I forbindelse med åpningen på biblioteket fortalte Karin Rømo Sandvik fra "Gode Øyeblikk" om fremkalling av minner hos mennesker med demens. Utstillingen kan i tillegg til å fortelle historier danne rammer hvor vi kan snakke om hva det vil si å være eldre i dag.

Når utstillingen avsluttes sendes bildene til kunstnerens hjemsteds kommuner.



“Min barndom var i dette landskapet. Litt lenger ut mot storhavet ved ei fin buet vik vokste jeg opp. 17 år gammel fikk jeg et brev og forlot hjemplassen. Hurtigruta til Trondheim, videre med tog til Hovedstaden. Her ventet min venninne som skrev brevet med lovnad om arbeid”

Dame i 90 årene

“Utførr kjøkkendøra gikk veien opp til brønnen. Den gjorde en sving like ved gjerdet der kalvene stod. Der var det fint å hvile når bøttene blei tunge på vei fra brønnen til kjøkkenet”

Dame i 80 årene