

Prosjektrapport for Den kulturelle spaserstokken

Salten 2011

(bevilgning for 2010)

Den kulturelle spaserstokken i Salten fikk tildelt kr. 350.000 statlige midler for 2010. **Fauske kommune som sto som søker/mottaker av pengene på vegne av kommunene Beiarn, Bodø, Fauske, Gildeskål, Hamarøy, Meløy, Saltdal, Steigen og Sørfold.** Salten Kultursamarbeid sto for koordinering og produksjon av alle produksjonene på vegne av kommunene.

Bevilgningene gitt høsten 2010 ble brukt i 2011 for å dekke tre produksjoner. I Salten har vi valgt å satse på profesjonelle artister fra egen region, og produksjonene er laget spesielt for målgruppen 60 +

Følgende produksjoner turnerte i alle de ni kommunene i 2011:

”Minnenes melodier”

En turné med Eirin Edvardsen, Lill-Hege Reiss og Ralph Creedy

Artistene hadde plukket ut noen av de fineste perlene fra Norge, samt noen flere fra ”over there” som var populær i Norge. Gjennom en nøye prosess satte de sammen sangene til et helhetlig konsept, med tidsriktige klær, 50 talls-dekorasjoner og flerstemt sang i ren ”Søstrene Bjørklund”-stil. Eirin og Lill Hege står for sangen, og Ralph Creedy trakterer klaveret og har stått for de fleste musikkarrangementene. Konsertene ble en stor suksess på alle arrangørstedene.

Artistene:

1. **Eirin Edvardsen** er fra Straumen i Sørfold, og Sørfold kulturskole ble Eirins springbrett videre til musikk og teater. På revyskolen på Skarnes fikk hun en innføring i teater, musikk og sang. Hun er høgskolekandidat i drama og teater, i tillegg til utdanning i muntlig fortellerkunst. Hun har drevet sitt firma ”Troll & Ord” som forteller i 11 år, og har blant annet turnert med Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken. Eirin har medvirket som solist på ulike arrangementer og festivaler, og er fast vokalist i den akustiske musikkvartetten ”Les Gitarres”.
- 1) **Lill-Hege Reiss** vokste opp på Straumen og har i hele oppveksten hatt tilknytning til Sørfold kulturskole. Hun har gått musikklinjen på Seljord folkehøgskole med sang som hovedinstrument, og tatt musikk på lærerhøgskolen i Bodø. Lill-Hege har etter hvert blitt en habil korsanger, med over 15 års erfaring fra både barne- og ungdomskor og voksenkor. Hun har også vært brukt som solist i en rekke sammenhenger.
- 2) **Ralph Creedy** er opprinnelig fra England, men har bodd i Nord-Norge i 28 år. Han har musikkutdanning fra Oxford University med orgel som hovedinstrument, og har også lang kompetanse og erfaring innen kordireksjon og arrangering. Han har både fast og tilfeldig

samarbeid med en rekke kor og andre grupper, og er mye brukt også til akkompagnatør i forskjellige sammenhenger. Under både Fauske kommunes 100 års-galla i 2005 og oppsett av musikkspillet "Slusk" i 2009 var han innøvingsansvarlig for korene. Han har vært engasjert som musikkarrangør og kapellmester for Solrevyen på Svalbard, sist i 2010. Til daglig er han ansatt som kirkemusiker i Fauske.

Antall forestillinger: 12

Antall besøkende: ca1000

Markedsføring:

- Annonsering i Avisa Nordland og Saltenposten
- www.kultursalten.no (kulturkalender for Salten)
- Plakater
- Nettsider i kommunene

Media: Omtale i AN og Saltenposten

Turnéliste:

| Dato | Tid | Sted | Klokkeslett |
|-------|-----------|--|-------------|
| 07.03 | 1 konsert | Beiarn, samfunnssalen Moldjord skole | Kl. 12:00 |
| 08.03 | 1 konsert | Aktivitetshuset, Straumen,Sørfold | Kl. 11:30 |
| 09.03 | 1 konsert | Fauske Sagatun eldrecenter | Kl. 12:00 |
| 10.03 | 1 konsert | Fauske eldrecenterers seniorkafe (Brembohuset) | 11.30 |
| 09.03 | 1 konsert | Rognan samfunnshus | Kl. 16:00 |
| 21.03 | 1konsert | Bodø Mørkved Sykehjem | Kl. 11:00 |
| 21.03 | 1 konsert | Bodø Tverlandet Bo- og Servicesenter | Kl. 17:30 |
| 23.03 | 1 konsert | Meløy Onsdag 23. mars kl. 12 på eldrecenteret "det hvite hus" på Ørnes - seniordansen har treff der den dagen | Kl. 12:00 |
| 23.03 | 1 konsert | Meløy: Halsa - tror det er husflidsloftet, men kommer tilbake til det - det er seniorkafé der den dagen. | Kl. 18:00 |
| 22.03 | 1 konsert | Sandhornøy eldrecenter, Gildeskål | Kl. 12:00 |
| 24.03 | 1 konsert | Hamarøy Kirke, Oppeid | Kl. 17:00 |
| 25.03 | 1 konsert | Steigen Vertshus | Kl. 16:00 |



Trylleskål, Lil-Hege Ross og Elin Edvardsen (B.) sammen med Ralph Creedy tilbringer et kvikkvagn og stort publikum.

Sang fram tårene

Det ble en trivelig musikkabe reis tilbake til 50-tallets slagere inne aktivitetshuset «Bakeriet».

Jan-Olav Trylleskål 22.05.11 kl. 18.00

«Wade up little Steven», det er den kjente sangen som ble spilt opp på gitar og piano. Det var Lil-Hege Ross som spilte den. Hun er en av de mange som deltok på kvikkvagnen.

En minnerik konsert. Det var en kvikkvagn med mange gode sanger og historier. Det var en kvikkvagn med mange gode sanger og historier.



Minne. Det var garantert mange tanker som dukket fram da sjette slagere ble spilt fram på kvikkvagnen.



Ball. Lil-Hege Ross, sang fram Ross sin «The Night».

Minnenes melodier traff blink

– Mottakelsen har vært helt fantastisk, sier Ralph Creedy etter at turneen med Minnenes melodier er over.

– Vi har vært med på mye forskjellige, men alle opplevd å bli overvunnet av takknemlighet og positiv tilkjenning på hver eneste forestilling, sier han.

Selv om dette var et kortere reise med eldre og spesielt de som var ung på 50-årene, så var konserten også åpne for andre.

– Det var publikum helt ned til 60-årene. Dette kan man bruke på alle aldersgrupper, bare ved å tilpasse program innholdet og noen av sangene, mener Ralph Creedy.

Vi fortsetter
Det er tross alt som når bokkonseptet, som har sin røtter i den lokale kultursammenheng gjennom Den kulturelle sporevokteren. I november 2009 hadde de den første forestillingen, da med boken «Hva er det som er så godt, utvalgt av forestillingen videre i 2011».

– Vi vil gjøre videre forestillingen igjen, gjerne andre steder i Nordland. Det er viktig også å pakke den bort nå, mener Elin Edvardsen.

– Jeg håper vi får sjansen til å fortsette med dette, sier Lil-Hege Trylleskål. Det er viktig også å pakke den bort nå, mener Elin Edvardsen.

har vært svært givende å være med på turneen.

– Jeg har vært med på mye forskjellige, men alle opplevd å bli overvunnet av takknemlighet og positiv tilkjenning på hver eneste forestilling, sier han.

Selv om dette var et kortere reise med eldre og spesielt de som var ung på 50-årene, så var konserten også åpne for andre.

– Det var publikum helt ned til 60-årene. Dette kan man bruke på alle aldersgrupper, bare ved å tilpasse program innholdet og noen av sangene, mener Ralph Creedy.

Vi fortsetter
Det er tross alt som når bokkonseptet, som har sin røtter i den lokale kultursammenheng gjennom Den kulturelle sporevokteren. I november 2009 hadde de den første forestillingen, da med boken «Hva er det som er så godt, utvalgt av forestillingen videre i 2011».

– Vi vil gjøre videre forestillingen igjen, gjerne andre steder i Nordland. Det er viktig også å pakke den bort nå, mener Elin Edvardsen.

– Jeg håper vi får sjansen til å fortsette med dette, sier Lil-Hege Trylleskål. Det er viktig også å pakke den bort nå, mener Elin Edvardsen.



Ball. Lil-Hege Ross, sang fram Ross sin «The Night».

Avisa Nordland

”Å, eg minnest så vel...”

Navnet på forestillingen ”Å eg minnest så vel...” henspiller på Elias Blix sin salmediktning. Og det er nettopp Elias Blix og hans salmer det ble fokusert på i disse forestillingene. Det var Kristian Krokslett som fremførte sangene vokalt, mens Hildur Gryt akkompagnerte. De fleste av salmene ble framført av solist, men publikum ble også invitert til å delta på allsang.

Turnélisten

| Dato | Tid | Sted | Klokkeslett |
|--------|-----------|------------------------------------|-------------|
| 09.05. | 1 konsert | Fauske kirke | Kl. 12:00 |
| 09.05 | 1 konsert | Valnesfjord kirke | Kl. 17:00 |
| 10.05 | 1 konsert | Aktivitetshuset Bakeriet, Straumen | Kl. 11:30 |
| 10.05 | 1 konsert | Beiarn kirke | Kl. 17:00 |
| 16.05 | 1 konsert | Mørkved sykehjem, Bodø | Kl. 12:00 |
| 16.05 | 1 konsert | Tusen hjemmet, Bodø | Kl. 17:00 |
| 06.06 | 1 konsert | Gildeskål kirke, Inndyr | Kl. 12:00 |
| 06.06 | 1 konsert | Rognan Samfunnshus, saltdal | Kl. 18:00 |
| 07.06 | 1 konsert | Hamarøy kirke | Kl. 18:00 |

| | | | |
|-------|-----------|---|-----------|
| 08.06 | 1 konsert | Nordfold kirke, Steigen | Kl. 16.00 |
| 09.06 | 1 konsert | Nordtun HelseRehab på Engavågen, Meløy | Kl. 12.00 |
| 09.06 | 1 konsert | Fore kirke, Reipå, Meløy | Kl. 18.00 |

Antall forestillinger: 12

Antall besøkende: ca 980

Markedsføring:

- Annonsering i Avisa Nordland og Saltenposten
- www.kulturisalten.no (kulturkalender for Salten)
- Plakater
- Nettsider i kommunene

Media: Omtale i AN og Saltenposten

Å eg minnest så vel ...



- Den kulturelle spaserstokken i Salten tilbyr ny turné for seniorer.

I mai startet en ny turné for seniorer i regi av Salten Kultursamarbeid. Det er den kulturelle spaserstokken i Salten som kan tilby 12 konserter fordelt på alle de 9 Salten-kommunene. Navnet på forestillingen er "Å eg minnest så vel...", og henspiller på Elias Blix sin salmediktning. Og det er nettopp Elias Blix og hans salmer det skal fokuseres på i disse forestillingene. Det er Kristian Krokslett som skal fremføre sangene vokalt, mens Hildur Gryt skal akkompagnere. De fleste av salmene blir framført av solist, men publikum vil også bli invitert til å delta på allsang. Spaserstokkarrangementene i Salten har vist seg å bli mer og mer populære, og er kjærkomne tilbud til en del eldre ute som ellers ikke har så mange kulturtilbud. Kommunene er flinke til å tilrettelegge slik at de eldre som har behov for transport kan komme seg til og fra arrangementene. Noen arrangementer arrangeres ute i institusjonene, slik at de som ikke har mulighet for å komme seg ut også kan få en kulturopplevelse. Arrangementene er også viktige sosiale møteplasser, siden det gjerne serveres kaffe og blir tid til en prat etter at arrangementet er ferdig.

Turnélisten ser slik ut:
Hamarøy kirke:
tirsdag 7. juni kl. 18.00
Nordfold kirke, Steigen:
onsdag 8. juni kl. 16.00

Kristian Krokslett (1975) er tenor og utdannet bachelor i musikk/utøvende sang fra Høgskolen i Bodø. Han har også tatt timer hos blant andre Harald Bjørkøy og Barbro Marklund, og deltatt på en rekke kurs og masterclasses. Med sin base i Brevik i Salten har Kristian nå hele landet som arbeidsområde, og hans freelance utøver-virksomhet strekker seg over de seneste femten årene innen ulike genrer; alt fra figurteater til opera.

Krokslett har hatt mange ulike typer roller i blant annet Carmen, Aïda, Frk. Victoria, Jungelboken, Tryllefløyten, La Serva Padrona, Hr. Petters Lovsang, arbeidermusikalen "Slusk" og sagaspillet Ragnhilds Drøm.

Krokslett er fast tenor i Det Norske Solistkor og også en av sangerne i det profesjonelle vokalensemblet VocalART i Bodø. Krokslett har hatt gleden av å jobbe under flere av landets regissører, og medvirker også på en rekke ulike CD-innspillinger, både som solist og korist, og har ved flere anledninger vært brukt som stemme og skuespiller på radio- og TV-reklamer.

"Käraste bröder, systrar och vänner" - sanger av Carl Michael Bellman

Mikael Rönnberg, sang,

Bjørn Andor Drage, cembalo.

Det var en forestilling med tidsriktige 1700-talls kostymer, der Rönnberg i tillegg til sangen forklarte handlingen i sangene og fortalte noen artige anekdoter om Bellman og litt om livet i det gamle Stockholm og ved det svenske hoffet.

Antall forestillinger: 11

Antall besøkende: ca 950

Markedsføring:

- Annonsering i Avisa Nordland og Saltenposten
 - www.kulturisalten.no (kulturkalender for Salten)
 - Plakater
 - Nettsider i kommunene
- Media: Omtale i AN og Saltenposten

Mikael Rönnberg er utdannet ved Trøndelag Musikk-konservatorium i Trondheim med eksamener i solo klaverspill, akkompagnement og kammermusikk etter studier for bl.a. Jørgen Larsen, Bjarne Fiskum og Øyvind Gimse.

Han har også kantoreksamen fra Universitetet i Tromsø/Kirkelig Utdanningscenter i Nord.

Han har Mastergrad i Utøvende musikk (sang) ved Griegakademiet i Bergen.

Mikael underviser i klaver, sang og interpretasjon ved faglærerutdanningen i musikk ved Høgskolen i Bodø og er ellers dirigent for Bodø-oktetten og Alle kan synge-koret, sanger i VocalART samt kunstnerisk leder for Bodø Internasjonale Orgelfestival.

Han har også gitt ut flere CD-plater. Bl.a. "Norsk og engelsk kirkemusikk" og "Glød" med Con Brio, "Julens stjärnor" med ROMO-kvartetten, "Arco Iris" med musikk av Sigmund Lillebjerka og "Vuggesang i vintertid" med Bodø-oktetten.

Bjørn Andor Drage er utdannet ved Norges Musikkhøgskole 1984 og debuterte i Oslo Konserthus 1984. Han har vært lektor i kirkemusikk ved Trøndelag Musikkonservatorium fra 1985 og domkantor i Bodø fra 1989. Som utøver har han spilt konserter i Norden, Estland, Tyskland, Frankrike, England, Italia, Hellas, Russland og USA. Han har vært dirigent og kunstnerisk leder for Bodø Sinfonietta og gjestedirigent hos bl.a. Trondheim Symfoniorkester, Trondheimsolistene, Midt-Norsk Vokalensemble, Oslo Kammerkor, Tromsø Symfoniorkester og kammerkoret Vokal Nord. Nå er han kunstnerisk leder for

min anbefaling

Den kulturelle spaserstokken



SØRFOLD: I går begynte Mikael Rönnberg og Bjørn Andor Drage sin omfattende turne i Salten. Fauske var første stopp, men i dag spiller de i Sørfold. Klokka 11.30 presenterer de «Käraste bröder, systrar och vänner ...». En konsert med sanger av Carl Michael Bellmann.

- Det er stoff som er lett å like og lett å høre på, forteller Lisbeth Glanfield, prosjektleder i Salten Kultursamarbeid, som arrangerer konsertene.

Hun forteller at musikken er gammel, men absolutt bra.

- Det er lagt til rette for eldre, men er det plass så er alle velkomne.

Salten Kultursamarbeid har ikke ennå annonsert alle konsertene.

- Det kommer flere konserter etter hvert, resten av dem er i november.

Glanfield har stor tro på at konsertene blir bra.

- Rönnberg og Drage er dyktige artister, de er kjente i distriktet her, så vi har stor tro på at det vil bli populært.

Det er gratis inngang.

VocalART. Han er også aktiv som samtidskomponist og improviserende musiker i flere sjangre. Bjørn Andor Drage er professor ved Nasjonalt Senter for Kulturformidling/Høgskolen i Bodø og professor i orgelspill ved Musikkonservatoriet i Tromsø.

Turnéplan:

| Dato | Formiddag | Sted | Kl. | Ettermiddag | Sted | Kl. |
|----------|-----------|---------------------------------------|-------|-------------|------------------------|-------|
| 19. okt. | Fauske | Fauske Helsetun, kaféen | 10.30 | Fauske | Café 33, Fauske Hotell | 17.00 |
| 20. Okt. | Sørfold | Kobbelv Vertshus | 11.30 | Saltdal | Samf.huset Rognan | 18.00 |
| 4. nov. | Bodø | Stadiontunet sykehjem | 11.30 | Bodø | Vollen sykehjem | 17.00 |
| 16. nov. | Hamarøy | Hamarøy Internasjonale senter, Oppeid | 11.30 | Steigen | Steigentunet | 16.00 |
| 17. nov. | Gildeskål | GIBOS | 11.30 | Beiarn | Torgkroa, Storjord | 17.00 |
| 18. nov. | Meløy | URD, Meløy | 12.00 | | | |

Spaserstokkarrangementene i Salten har vist seg å bli mer og mer populære, og er kjærkomne tilbud til en del eldre ute som ellers ikke har så mange kulturtilbud. Kommunene er flinke til å tilrettelegge slik at de eldre som har behov for transport kan komme seg til og fra arrangementene. Noen arrangementer arrangeres ute i institusjonene, slik at de som ikke har mulighet for å komme seg ut også kan få en kulturopplevelse. Arrangementene er også viktige sosiale møteplasser, siden det gjerne serveres kaffe og blir tid til en prat etter at arrangementet er ferdig.

Regnskap 2011

Prosjekt 706 Den kulturelle spaserstokken

Salten Kultursamarbeid

| | | |
|---|--------------------|--|
| Inntekter | | |
| | | |
| Statlige midler | -350 000,00 | |
| Salten Kultursamarbeid | -90 000,00 | |
| Egne midler fra samarbeidende kommuner | 100 000,00 | |
| | | |
| Sum | -540 000,00 | |
| | | |
| | | |
| Utgifter | | |
| Honorar (innberettes) | 43 200,00 | |
| Tilrettelegging (timeressurs kommunene) | 100 000,00 | |
| Honorar | 279 661,55 | |
| Arb. giver avg. | 3 412,80 | |
| Beverting | 540,00 | |
| Materiell | 1 504,00 | |
| Oppholdsutg. artister | 6 860,75 | |
| Porto/tlf. internett | 547,20 | |
| Markedsføring/plakater/program/annonser | 63 449,00 | |
| Transport/reise artister | 18 307,00 | |
| Administrasjon | 2096,00 | |
| mva | 18 509,40 | |
| Sum | 538 087,70 | |

Kr.1 912,62 som var underforbrukt, ble lagt inn i neste års budsjett

Bodø, 10.05.-12
Lisbeth Glanfield
Daglig leder
Salten Kultursamarbeid