

Prosjektrapport

Den kulturelle spaserstokken i Salten 2015 (bevilgning i 2014)



«De Nære Ting» på Rognan Samfunnshus

Prosjektrapport

Den kulturelle spaserstokken (DKSS) i Salten 2015

Den kulturelle spaserstokken i Salten fikk tildelt kr. 255 000 i statlige midler for 2015. Salten Kultursamarbeid sto som søker/mottaker av pengene på vegne av kommunene Beiarn, Fauske, Gildeskål, Hamarøy, Meløy, Saltdal, Steigen og Sørfold. Salten Kultursamarbeid sto for koordinering og produksjon av de ulike produksjonene på vegne av kommunene.

Bevilgningene gitt høsten 2014 ble brukt i 2015 for å dekke tre produksjoner med totalt 28 konserter. I Salten har vi valgt å satse på profesjonelle artister fra egen region. Produksjonene er laget spesielt for målgruppen 60 + og vi ønsker produksjoner innenfor flere sjangere. Bodø kommune søkte - og fikk tildelt egne midler.

Følgende produksjoner turnerte i Saltenkommunene i 2015:

«De Nære Ting – sanger av Kurt Foss og Reidar Bøe»

Med distriktsmusikerne i Sørfold; John Kristian Karlsen, Sveinar Aase og Ole Anders Seines.

Beskrivelse:

Kurt Foss og Reidar Bøe utgjorde den populære duoen «Radiofantomene» på 40-, 50- og 60 tallet. Duoen favnet bredt, med melodiose, lett sentimentale sanger og elleville crazy-innslag. Mange av sangene var tonesettinger av diktere som Herman Wildenvey, Gunnar Reiss-Andersen og Jakob Sande. Lydbildet er karakteristisk med tistem sang, gode melodier og velspilte produksjoner.

John Kristian Karlsen (sang/gitar), Sveinar Aase (sang/keyboard/trekspill) og Ole Anders Seines (perkisjon/trompet) tok for seg noen av de mest kjente og morsomme sangene til duoen og satte dem sammen til en produksjon for Den kulturelle spaserstokken

Antall konserter: 10

Lengde: 45 minutter

Antall deltakere: 802

Turneplan:

Dato	Kommune	Sted	Klokkeslett
Fredag 17.04	Hamarøy	Trivselsstua nede, Hamarøy bygdeheim	Kl. 11:30
Fredag 17.04	Steigen	Steigentunet	Kl. 17:00
Mandag 20.04	Saltdal	Rognan Samfunnshus	Kl. 11:30
Mandag 20.04	Beiarn	Beiarn Kro og Hotell	Kl. 17:00
Tirsdag 21.04	Sørfold	Aktivitetshuset Bakeriet, Straumen	Kl. 11:30
Tirsdag 21.04	Fauske	Fauske bibliotek	Kl. 17:00
Onsdag 22.04	Fauske	Fauske helsetun, kafeen	Kl. 11:30
Onsdag 22.04	Gildeskål	Kantina på Gibos	Kl. 17:00
Torsdag 23.04	Meløy	Ørnes Hotell	Kl. 11:30
Torsdag 23.04	Meløy	Ungdomshuset «Urd», Meløy.	Kl. 18:00

Evaluering:

De nære ting ble svært godt mottatt og hadde gode besøkstall. Programmet fengte spesielt de eldste blant pensjonistene. Det var artig da den eldste i publikum var 98 år.

I Sørfold ble det satt opp to minibusser fra ulike deler av kommunen. Det kom også beboere fra sykehjemmene. Det var veldig rørende å se at gamle kjente traff hverandre for første gang på lenge. Slik blir det jo ofte når man havner på sykehjem.

Saltdal har et godt samarbeid med Seniordansen, med Siv Unosen i spissen. Kafeen i forkant av arrangementet laget en flott ramme med kaffe, kaker og loddsalg. Beboere ble hentet noe som gjorde at flere kom seg ut for å oppleve både konsert og sosialt samvær.

Flere steder inngikk produksjonen som en del av den nasjonale uka for folkehelse. Da fikk konserten ekstra drahjelp i markedsføring og det var et trivelig opplegg rundt konsertene.

Det eneste som kunne vært bedre var lengden på konserten. Programmet på ca. 40 minutter kunne vært lengre.

Musikerne var godt fornøyd med turneen. Det var tydelig at målgruppen hadde et nært forhold til musikken og programmet ble godt mottatt. DKSS begynner å bli godt kjent og er et kjærkomment og populært avbrekk i hverdagen. Det var passelig avstand mellom konsertene og mottaksapparatet fungerte godt.

Kort oppsummert en flott konsert, med godt besøk, som skapte god stemning og trampeklapp.

»De nære ting» til Meløy

MELØY/GILDESKÅL: Salten kultursamarbeid har fått distriktsmusikerne på lag når neste produksjon i Den kulturelle spaserstokken skal ut på veien.



John Kristian Karlsen (sang/gitar), Sveinar Aase (sang/keyboard/trekkspill) og Ole Anders Seines (perkussjon/trompet).

Fredag 17. april starter en ukens turne med produksjonen «De nære ting». Her får du høre kjente og kjære sanger fra den populære duoen «Radiofantomene» fra 40, 50 - og 60 tallet, bestående av Kurt Foss og Reidar Bøe. Torsdag 23. april kommer de til Ørnes hotell og ungdomshuset URD på Meløy. Gratis kaffe og kaker til alle over 60 år. På Meløy får du kjøpt middag i regi av den lokale «Barnas restaurant» fra kl. 16.00 og fram til konsertstart. Her er det påmelding. Mandag 20. april er det GIBOS på Innndyr som får besøk.

Hvem husker ikke sanger som «Blåveispiken»,

«Kallen og Katta», «De nære ting» og «Tre yndige små mus»? Den kjente duoen favnet bredt, med melodiose, lett sentimentale sanger og elleville crazy-innslag. Mange av sangene var tonesettinger av diktere som Herman Wildenvey, Gunnar Reiss-Andersen og Jakob Sande. Lydbildet er karakteristisk med tostemt sang, gode melodier og velspilte produksjoner. John Kristian Karlsen (sang/gi-

tar), Sveinar Aase (sang/keyboard/trekkspill) og Ole Anders Seines (perkussjon/trompet) har tatt for seg noen av de mest kjente og morsomme sangene til duoen og satt dem sammen til en flott produksjon. Vi ønsker alle over 60 velkommen. Gratis inngang.

Fotograf Holst v/ Jørgen Holst

et fulesamisk landskap, og forteller videre: med Nordland Fylkeskommune.

«De nære ting» Distriktsmusikerne turnerer Salten



Fotograf Holst v/ Jørgen Holst

Salten kultursamarbeid har fått distriktsmusikerne på lag når neste produksjon i Den kulturelle spaserstokken skal ut på veien. Fredag 17. april starter en ukens turne med produksjonen «De nære ting». Her får du høre kjente og kjære sanger fra den populære duoen «Radiofantomene» fra 40, 50 - og 60 tallet, bestående av Kurt Foss og Reidar Bøe. «Hvem husker ikke sanger som «Blåveispiken», «Kallen og Katta», «De nære ting» og «Tre yndige små mus»? Den kjente duoen favnet bredt, med melodiose, lett sentimentale sanger og elleville crazy-innslag. Mange av sangene var tonesettinger av diktere som Herman Wildenvey,

Gunnar Reiss-Andersen og Jakob Sande. Lydbildet er karakteristisk med tostemt sang, gode melodier og velspilte produksjoner.

John Kristian Karlsen (sang/gitar), Sveinar Aase (sang/keyboard/trekkspill) og Ole Anders Seines (perkussjon/trompet) har tatt for seg noen av de mest kjente og morsomme sangene til duoen og satt dem sammen til en flott produksjon. Vi ønsker alle over 60 velkommen. Gratis inngang.

Fredag 17. april kl. 11.30: Trivselsstua nede, Hamarøy bygdeheim
Fredag 17. april kl. 17.00: Steigen-tunet

De nære ting trakk fulle hus

MELØY: Ungdomshuset URD var fylt til randen da mimre-konserten «De nære ting» gikk av stabelen sist torsdag.

Hanne Hammernes
hanne@meloyavisa.no

Tidligere på dagen hadde trioen trukket rundt 130 personer på Ørnes hotell med den samme konserten.



TRIO: John Kristian Karlsen, Sveinar Aase og Ole Anders Seines hadde tatt fram sanger fra Kurt Foss og Reidar Bøes rikhellige samling.

Godt voksne

Det var godt voksne som hadde funnet veien til URD på Meløy da John Kristian Karlsen,

Sveinar Aase og Ole Anders Seines i regi av «Den kulturelle spaserstokken» og Meløy kommune inviterte til konsert.

Rundt 77 personer var tilstede og koste seg med minner fra en svunnen tid og sanger av den populære duoen Kurt Foss og Reidar Bøe som utgjorde «Radiofantomene» på 40-, 50- og 60-tallet. Vi fikk høre mange av de morsomme sangene og de spesielle tekstene i løpet av de tre kvarterene konserten varte. Trioen fortalte om de humoristiske og tildels ganske «vovede» tekstene på de velkjente sangene som mange har nynet på i mange år uten å være klar over hva teksten egentlig handlet om. Det var ikke fritt for at mange sang med under flere av

sangene.

Det var satt opp buss fra sørbygd, og 17 personer benyttet seg av det tilbudet, selv om tiden både før og etter konserten kunne bli litt lang. Idrettslaget på øya hadde lagt opp til middagssalg før konserten og mange benyttet seg av det. Gratis kaffe og kaker ble servert under konserten som var i korteste laget, syntes flere fra sørbygd som hadde reist den lange veien.

– Nå har vi vært i alle Saltenkommunene, og Meløy er den siste i denne runden, sa en fornøyd Sveinar Aase etter konserten.

AVISAS NORDLAND

Onsdag 8. april 2015

KULTUR

31

Synger om «De nære ting»

I regi av den kulturelle spaserstokken skal John Kristian Karlsen spre glede.

JAN OLAV INGVALDSEN
joi@an.no
992 67 615

FAUSKE: På Fauske bibliotek 21. april klokken 17.00 og dagen etter på Helsetunet klokken 11.30 får publikum et møte

med John Kristian Karlsen sin tolkning av blant annet den gamle slageren «De nære ting».

Karlsen har denne gangen med seg Sveinar Aase på sang, keyboard og trekkspill og Ole Anders Seines på perkussjon og trompet.

De tre distriktsmusikerne og sangerne tar for seg sangskatene til den gang så populære

duoen «Radiofantomene». Disse besto av Kurt Foss og Reidar Bøe. Gjennom tre tiår fra 1940 og fram til 1960 var de ofte å høre. John Kristian Karlsen og hans medmusikanter skal ifølge kultursjefen i Fauske, Stig Løvseth, ha satt sammen et program som både er morsomt og gjenkjennende for publikum.



SANGSVISER: John Kristian Karlsen sprer dem på Fauske.

FOTO: LARS ANTONSEN



På FAUSKE. Forvordningsen var stolt i salen de konsertstort rammet opp. Oddyri Wiborg var en av de som kom seg under «De nære ting» på Fauske Hevstun. Bilde foto: Helge Sørensen

Treff med «De nære ting»

Å høre musikken fra ungdomstida gjør noe med alle, også de som kanskje ikke husker så mye lenger.

Hilma Skovnes
48 23 91 28

FAUSKE. Det svanet litt rundt bordene i salen på hevstunet på Fauske. Noen var seg en kaffesopp, noen andre allerede døde og syntes på sanger som en gang kom inn i langreiser over Fella for dem alle er forevarene til det som skal skide. Det er noe som gjelder Sveinar Aase, John Kristian Karlsen og Ole Anders Seines.

«Nå spiller vi lengre i fra hør på instruksjonen på denne lille tunnen, men det er veldig gøy å gjøre det. Man ser at mange kjenner til og kjenner igjen sangene. Det føles veldig bra, sier Aase. De kjenner seg.

Luger opp
De tre musikerne er ikke kommet seg på plottet for de første gjedene i Nordland fylkesorkestret. De har gledd seg til denne en måned. Ole Aase, Sveinar Aase og John Kristian Karlsen, som er det mange som kjenner i livet.

«Vi skal spille noen liner for dem, og de kan bli som de fra fylk og sp-

Kjent fra radio
Midt konserten holdes Kurt Foss og Reidar Bø. De to sangende den populære duoen «Radiofantomene» på 40-, 50- og 60-tallet.

«Nå er det vi spiller i dag ble gjort kjent av dem. Det er kjent musikk for de fleste, så det er bare å syngt med, sier John Kristian Karlsen til salen.

Altidde på denne linje. «En veldig god musikk, er det mange som kjenner og hører seg med i sangen.

Et tilbud til alle
Det er Den kulturelle spaserstokken i Salten som presenterer konserten som skal spille på et fantastisk boprom i lokalitetene. I løpet av den drøye halvstund

konserten går for de i salen opplyst om at det de hører da de ser sangere og hører seg med i sangen.

Engagement er veldig bra, og det er en type musikk som alle alle. Det er flere å se på de musikk klassikerer blir sett ut over på på det de er musikerne.

#48239128@fossens

Den kulturelle spaserstokken i Salten presenterer:

DE NÆRE TING

SANGER AV KURT FOSS OG REIDAR BØ




Kurt Foss og Reidar Bø utgjorde den populære duoen «Radiofantomene» på 40-, 50- og 60-tallet. Med sine melodiske, lett sentimentale sanger og elleville innslag trollbandt de sitt publikum. Bli med når distriktsmusikerne John Kristian Karlsen, Sveinar Aase og Ole Anders Seines spiller noen av de mest kjente og morsomme sangene.

Dato	Sted	Klokken
17.04	Hamarøy bygdeheim, Trivselsstua nede	11:30
17.04	Steigentunet	17:00
20.04	Rognan Samfunnshus	11:30
20.04	Belarn Kro og Hotell	17:00
21.04	Aktivitetshuset Bakeriet, Straumen	11:30
21.04	Fauske bibliotek	17:00
22.04	Fauske helsetun, kaféen	11:30
22.04	Kantina på Cibos	17:00
23.04	Ørnes Hotell	11:30
23.04	Ungdomshuset «Urd», Meløy	18:00

Gratis inngang.

Kultur i Sørfold Nordland FYLKESKOMMUNE Salten Kultursamarbeid

Musikk i Nordland (MiN)

Til årets andre Spaserstokk produksjon inngikk Salten Kultursamarbeid samarbeid med Musikk i Nordland (MiN) om å presentere et utvalg av sine produksjoner på ulike steder i Salten. Produksjonene spente seg fra Blåsekvintett med klaver, Strykekvartett og Hammerkammer – kvintett. Fellesnevneren for høstens Spaserstokk var altså MiN Ensemblet.

Blåsekvintett med klaver - Carl Nielsen 150 år

I 2015 har den danske komponisten Carl Nielsen 150-årsjubileum. Han regnes som en av de mest begavede komponistene i Norden i sin tid, han har til og med prydet den danske 100-kroneseddelen. I den anledning hadde vi gleden av å presentere Kvintett for blåsere, Op. 43, som regnes som et av de viktigste verkene for denne besetningen.

Når denne besetningen først var samlet, kom man heller ikke unna Kvintett i Ess-dur, K452 av W. A. Mozart. Kort tid etter premieren på stykket skrev Mozart til faren at «jeg regner det som det beste jeg har skrevet i livet mitt».

Antall forestillinger: 2 (Steigen og Hamarøy)

Lengde: ca. 60 min

Antall deltakere: 78

MiN strykekvartett

Høstens strykekvartettprogram var signert Haydn og Schumann, henholdsvis «strykekvartetens far» og «romantikkens mest romantiske komponist».

Haydns bidrag fra 1772 er blant verkene som gav ham nettopp dette tilnavnet ved å legge grunnlaget for den musikkformen vi kjenner i dag. Schumanns strykekvartett, skrevet hele 70 år senere, viser hvilken utvikling som hadde funnet sted i mellomtiden, og hvilken enorm følelsesmessig spennvidde strykekvartetten gir rom for. Denne konserten, ved siden av å være en flott musikalsk opplevelse, var altså et lite dypdykk i strykekvartetens historie.

Musikerne Tor Johan Bøen (fiolin), Øivind Nussle (fiolin), Lazar Miletic (bratsj) og Hans-Urban Andersson (cello) er alle fast ansatte strykere hos Musikk i Nordland.

Antall forestillinger: 3 (Sørfold, Beiarn og Saltdal)

Lengde: ca. 60 min

Antall deltakere: 32

HammerKammer: Mozartmaraton

HammerKammer er konsertserien hvor MiNensemblet presenterer materiale spilt på sitt eget hammerklaver bygd etter tegninger fra 1795. Hammerklaveret har en sprøere og mer rustikk klang enn det moderne flygel. Instrumentet har i tillegg et lavere volum slik at det passer utmerket i en kammermusikk setting. HammerKammer er derfor en unik mulighet til å høre musikken slik det var meningen at den skulle framføres.

Høstens HammerKammer var i sin helhet viet vidunderbarnet Wolfgang Amadeus Mozart. Begge hans klaverkvartetter sto på programmet sammen med en fløytekvartett, en stryketrio og en sonate for fløyte og klaver. Dette gjorde det til et ekstra gledelig gjensyn med nederlenderen Bart van Oort: Ikke bare er han en av verdens ledende pianister på tidlige instrumenter, men med doktorgrader, ærespriser og dusinvis av plateinnspillinger bak seg kan han med rette kalles en Mozartekspert. Denne ekspertisen kom til syne også mellom musikkstykkene, hvor han med glimt i øyet delte sin kunnskap og innsikt med publikum.

Antall forestillinger: 3 (Meløy, Gildeskål og Fauske)

Lengde: ca. 60 min

Antall deltakere: 71

Onsdag 30. september 2015

AVISA NORDLAND

MiN-ensemblet på turne

BODØ: Høstens kulturelle spaserstokk i Salten er blitt til etter samarbeid med Musikk i Nordland (MiN). I oktober og november vil MiNensemblet turnere med ulike smakebiter fra sitt program.

Basen er Narvik, og musikerne reiser på turneer først og fremst i Nordland fylke, men også i resten av

Norge og i utlandet. I anledning Carl Nielsens 150 årsjubileum presenterer MiNensemblet i Steigen og Hamarøy kvintett for blåsere, Op. 43, som regnes som et av de virkelig store verkene for blåsekviintett. MiN Strykekvartett serverer et strykekvartettprogram signert Haydn og Schumann i Sørfold, Bei-

arn og Saltdal. De siste konsertene blir hold i Meløy, Gildeskål og Fauske. Her serveres det en «HammerKammer: Mozartmaraton» hvor ensemblet presenterer materiale spilt på sitt eget hammerklaver bygd etter tegninger fra 1795.

Turneen starter 1. oktober.



Presseklipp: Avisa Nordland

Turneplan:

Dato	Kommune	Produksjon	Klokken	Lokale
1. oktober	Steigen	Blåsekvintett (+ klaver dersom det finnes på spillestedet, aller best hvis det er mulig å få tak i et sted med et godt, nystemt flygel)	11:30	Steigentunet
2. oktober	Hamarøy	Blåsekvintett (+ klaver dersom det finnes på spillestedet, aller best hvis det er mulig å få tak i et sted med et godt, nystemt flygel)	17:00	Hamsunsenteret
7. oktober	Sørfold	Strykekvartett	11:30	Rådhusalen
8. oktober	Beiarn	Strykekvartett	11:30	Beiarn kirke
8. oktober	Saltdal	Strykekvartett	17:00	Samfunnshuset
2. november	Meløy	Hammerkammer – kvintett (medbrakt hammerklaver, et slags piano, dette tar litt plass og må tas med i plassberegningen)	11:30	Osa Frikirke
2. november	Gildeskål	Hammerkammer – kvintett (medbrakt hammerklaver, et slags piano, dette tar litt plass og må tas med i plassberegningen)	17:00	Gibos
3. november	Fauske	Hammerkammer – kvintett (medbrakt hammerklaver, et slags piano, dette tar litt plass og må tas med i plassberegningen)	11:30	Fauske Kino



Den kulturelle spaserstokken i Salten presenterer:

MiNensemblet



MiNensemblet turnerer i høst Salten med ulike konserter fra sitt program. I anledning Carl Nielsens 150 årsjubileum presenterer de kvintett for blåsere, Op. 43 som regnes som et av de virkelig store verkene for blåsekvintett. MiN Strykekvartett serverer et strykekvartettprogram signert Haydn og Schumann. De siste konsertene blir en «HammerKammer: Mozartmaraton» hvor ensemblet presenterer materiale spilt på sitt eget hammerklaver bygd etter tegninger fra 1795.

Dato	Sted	Konsert	Klokken
1.10	Steigentunet	Blåsekvintett	11:30
2.10	Hamsunsenteret	Blåsekvintett	17:00
7.10	Rådhusalen, Straumen	Strykekvartett	11:30
8.10	Beiam Kirke	Strykekvartett	11:30
8.10	Rognan Samfunnshus	Strykekvartett	17:00
2.11	Osa Frikirke, Engavågen	Hammerkammer	11:30
2.11	Gibos	Hammerkammer	17:00
3.11	Fauske Kino	Hammerkammer	11:30

Gratis inngang.



Evaluering:

I retningslinjene til den kulturelle spaserstokken står det at midlene hovedsakelig skal benyttes til profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet, gjerne i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner, kunstnere og andre kulturaktører på regionalt nivå. Vi ønsket derfor å samarbeide med MiN i forbindelse med høstens turne.

For å få dette til fikk vi tre ulike produksjoner fra MiN ensemblet på 8 ulike steder i Salten. Det ble Blåsekvintett, Strykekvartett og Hammerkammer (se vedlagte turneoversikt). Konsertene ble annonsert i avis, plakater og egne avisoppslag. På tross av dette ble konsertene dårlig besøkt. En stor del av grunnen kan skyldes at MiN hadde satt opp samme konserten, i samme tidsrom, flere steder innenfor et begrenset geografisk område. For eksempel utkonkurrerte nok kveldsarrangementet de hadde i Valnesfjord 2. november, med 100 besøkende, spaserstokkarrangementet vårt på Fauske dagen etter.

Torsdag 1. oktober 2015 **Saltenposten** 15



EKSPERT. Mozart-ekspert Bart von Oort skal spille med HammerKammers på hammerklaver. Alle bilder fra Musikk i Nordland.

Inviterer eldre til Mozart-maraton

Spaserstokken i Salten presenterer MiNensemblet. Tirsdag 3. november kommer de til Fauske Kino.

WASA- MERETHE NOHR
94 83 22 94

Tilbud til eldre
Ønsket om å legge til rette for økt samarbeid mellom kultursektoren og omsorgssektoren, fører til gode kunst- og kulturprosjekter for eldre. Salten Kultursamarbeid har i forbindelse med høstens kulturelle spaserstokk inngått et samarbeid med Musikk i Nordland (MiN).

Spaserstokken
Den kulturelle spaserstokken er et kulturtilbud tilrettelagt for aldersgruppen 60 og opp, men åpent for alle. Det er en nasjonal kultursatsing som har mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturtilbud til eldre.

Ordningen ble etablert i 2007, på bakgrunn av en stortingsmelding om «Mestring, mulighet og mening. Framtidens omsorgsutfordringer».

Unik mulighet
«Hammerkammer: Mozartmaraton» presenterer materiale spilt på hammerklaver bygd etter tegninger fra 1795.

Hammerklover, også kjent som pianoforte, er et piano med spærre og mer rustikk klang enn moderne flygel. Instrumentet har også et lavere volum som passer utmerket til en kammermusikkalisk setting.

Derfor er HammerKammer en unik mulighet for å høre musikken slik det var meningen at den skulle framføres.

Maraton med Mozart
Høstens HammerKammer er viet til Wolfgang Amadeus Mozart. Begge klaverkvartettene står på programmet sammen med en flytekvartett, en stryke trio og en sonate for flyte og klaver.

Nederländeren Bart von Oort er en av verdens ledende pianister og kan med rette kalles en Mozart-ekspert. Alt ligger til rette for et skikkelig Mozartmaraton, til glede for nye og gamle lyttere.

wasa-merethe.nohr@saltenposten.no



STRYKEKVARTETT. Cello er et av strykeinstrumentene i kvartetten fra HammerKammer.



LEDENDE. Nederländeren Bart von Oort er verdensledende pianist og Mozart-ekspert.

Kveldsarrangementet de hadde i Fore kirke søndagen gjorde at vi måtte flytte vårt arrangement fra kirka, som ligger i Ørnesområdet, til et sted med færre innbyggere. Det kan også virke som at «folkelig» musikk av typen du kan nynne og synge med på fenger målgruppen bedre.

Vi har vært svært fornøyd med kvaliteten på produksjonene og den profesjonelle gjennomføringen, men synes det er synd at den ikke denne turneen tilførte målgruppen (60 – 70 +) et ekstra kulturtilbud og dermed fikk bedre oppslutning. Etter evalueringen av disse konsertene er kommunene oppfordret til å samarbeide ennå tettere med omsorg i egen kommune.

Mozarts champagnebobler



KAMMERKONSERT: MIN-ensemblet under konserten i kirken på Engavågen. Fra v.: Tor Johan Bøen - fiolin, Andreas Torgersen - bratsj, Bart var Oort - hammerklaver, Inge Rolland - fløyte og Gunnar Hauge - cello. Foto: Anfinn Myrvang

MIN-ensemblet med sin Mozart-konsert skapte magiske champagnebobler i ørene til de fremmøtte under konserten i kirken på Engavågen først i november.

Anfinn Myrvang

Mye av Wolfgang Amadeus Mozarts kammermusikk fremstår som en sprudlende lovprisning til livet. Den setter seg fast i både øre og bevissthet og løfter tilhøreren

høyt over hverdagsligheten. Den mesterlige kammermusikken ble til i hans siste leveår. Han døde som en ung mann – bare 35 år gammel - i 1791. Men både mens han levde - og ikke minst etter sin død – er han blitt hyllet som en av verdens fremste komponister.

Levendegjort i kirken

En ganske alminnelig mandags formiddag ble Mozart levendegjort i kirken på Engavågen gjennom fem eminente musikere fra MIN-ensemblet. Musikkerne spilte med instrumenter slik de var på Mozarts tid, det vil si fløyte, cello, bratsj, fiolin og hammerklaver. Dette gir en klassiske ekthet i musikken som gjør at man kjenner seg hensatt både til komponisten og hans tid.

Tangentene på hammerklaveret ble traktert

av den meget velutdannende musikeren, nederlenderen Bart van Oort. Han har optrådt verden over, og er spesialutdannet på hammerklaver og historisk oppføringspraksis. Han har mottatt flere priser og har mer enn 50 innspillinger bak seg. Hammerklaveret, som så dagens lys på slutten av 1600-tallet, er lettere bygd enn moderne pianoer. Klangene er sprøere og lysere og volumet er lavere. Klangene i hammerklaveret beskrives gjerne som mer gjennomskiktig og fargerik enn i det moderne pianoet.

Konserten ble arrangert i regi av Kulturkontoret i Meløy, og den inngår i rekken av tilbud innen "Den kulturelle spaserstokken". Kjære Kulturkontor – og MIN-ensemblet: Vi vil svært gjerne ha mer Mozart-champagne på Engavågen!

«Det bæres i bleike daga»



På denne konserten fremførte Eirin Edvardsen og Odd Birkelund kjente viser og sanger. Det ble gjenhør med gamle evergreens som "Dream a little dream of me", og viser som "Kom sommarvinnj." Det hele ble krydret med litt latino-amerikanske rytmer og en klype poesi.

Odd Birkelund har årelang erfaring som gitarist, og er en stor bidragsyter for musikk og kultur i Fauske og omegn. Eirin er forteller og sanger. Hun har deltatt på flere konserter og festivaler, og turnert med ulike forestillinger for publikum i alle aldersgrupper. Eirin og Odd har spilt og sunget sammen i flere år, både i ulike bandprosjekt og nå som duo.

Dette var en uhøytidelig og hyggelig mimrestund som skulle engasjere publikum.

Antall forestillinger: 10

Lengde: ca. 45 - 60 min

Antall deltakere: 486

Turneplan:

Dato	Kommune	Sted	Klokkeslett
Mandag 29. februar	Hamarøy	Trivselsstua, Hamarøy Bygdeheim	Kl. 11:30
Mandag 29. februar	Steigen	Steigentunet	Kl. 17:00
Tirsdag 1. mars	Sørfold	Bakeriet, Straumen	Kl. 11:30
Tirsdag 1. mars	Fauske	Fauske Biblioteket	Kl. 17:00
Onsdag 2. mars	Fauske	Helsetunet, Fauske	Kl. 11:30
Onsdag 2. mars	Saltdal	Rognan samfunnshus	Kl. 17:00
Mandag 7. mars	Beiarn	Beiarnværingen	Kl. 11:30
Mandag 7. mars	Gildeskål	Gibos	Kl. 17:00
Tirsdag 8. mars	Meløy	Vall sykehjem	Kl. 11:30
Tirsdag 8. mars	Meløy	Ørnes sykehjem	Kl. 17:00



Konsert Rognan Samfunnshus

32 **KULTUR** Lørdag 27. februar 2016 AVISA NORDLAND



Inviterer til gratiskonsert i Salten

Den kulturelle spaserstokken i Salten presenterer konserten «Det bæres i bleike daga» neste uke.

IDA KRISTIN DØLMO
ikd@an.no
481 34 617

SALTEN: Forteller og sanger Eirin Edvardsen og gitaristen Odd Birkelund skal framføre kjente viser og sanger som blant annet «Dream a little dream of me» og «Kom sommarvinn» når de i mars presenterer konserten «Det bæres i bleike daga» i Salten.

I tillegg krydres konserten med latinoamerikanske rytmer og en klype poesi. Birkelund og Edvardsen har spilt og sunget sammen i flere år.

Konsertene finner sted på Trivselsstua i Hamarøy og på Steigentunet i Steigen mandag, på Bakeriet i Straumen og på Fauske bibliotek tirsdag 1. mars. Onsdag 2. mars spiller de på Fauske helsetun og Rognan samfunnshus. Mandag 7. mars er de i Beiar og i Gildeskål før de farer til Meløy tirsdag 8. mars.

Konserten er et gratistilbud, beregnet på publikum over 60 år.

KONSERT: Eirin Edvardsen og Odd Birkelund reiser på turné i Salten. **PRESEFOTO**

Presseklipp: Avisa Nordland

«Det bæres i bleike daga»

Eirin Edvardsen og Odd Birkelund skal på turné i Salten for å framføre kjente viser og sanger

SALTEN: De kaller forestillingen «Det bæres i bleike daga». Det blir gjenhør med gamle evergreens som «Dream a little dream of me», og viser som «Kom sommarvinn». Det hele krydret med litt latinoamerikanske rytmer og en klype poesi.

Turneen begynner i Hamarøy og Steigen kommende mandag, og er tirsdag på Bakeriet på Straumen. Her spiller og synger de klokka 11.30, og deretter bærer det til Fauske bibliotek om ettermiddagen.

Onsdag ettermiddag finner vi dem på Rognan samfunnshus, mens neste stopp er Beiarværingen, mandag 7. mars.

Birkelund er en erfaren gitarist, og Edvardsen er en dyktig forteller og sanger. De to har spilt og sunget sammen i flere år, både i ulike bandprosjekt og nå som duo.

Turneen som er i regi av Salten kultursamarbeid, er et gratistilbud beregnet for aldersgruppen 60 plus.

frank.ovrewall@saltenposten.no



Odd Birkelund har årelang erfaring som gitarist og Eirin er forteller og sanger. Nå skal de på turné i Salten.

Presseklipp: Saltenposten

Den kulturelle spaserstokken i Salten presenterer:

Det bæres i bleike daga



Eirin Edvardsen og Odd Birkelund fremfører kjente viser og sanger. Det blir gjenhør med gamle evergreens som "Dream a little dream of me", og viser som "Kom sommarvinnj." Det hele krydres med litt latino-amerikanske rytmer og en klype poesi. Odd Birkelund har årelang erfaring som gitarist og Eirin Edvardsen er en dyktig forteller og sanger. Eirin og Odd har spilt og sunget sammen i flere år, både i ulike bandprosjekt og nå som duo.

Dato	Sted	Klokken
29.02	Trivselsstua, Hamarøy Bygdeheim	11:30
29.02	Steigentunet	17:00
01.03	Bakeriet, Straumen	11:30
01.03	Fauske Biblioteket	17:00
02.03	Helsetunet, Fauske	11:30
02.03	Rognan Samfunnshus, Åpen kafe fra 16.00	17:00
07.03	Beiarværingen	11:30
07.03	Gibos	17:00
08.03	Vall sykehjem	11:30
08.03	Ømes sykehjem	17:00

Gratis inngang.



Salten
Kultursamarbeid



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Evaluering:

Vi er meget godt fornøyd med konsertene. Bra besøk, supre artister og meget gode tilbakemeldinger fra publikum. Det var høy allsangfaktor og god stemning. Dette var med andre ord kjent stoff. Rett og slett en meget bra produksjon. Noen av de eldre mente det ble litt mye engelsk. Det ble akkurat litt for trangt i kafeen på samfunnshuset i Saltdal, men det gikk bra allikevel. Beiarn var godt fornøyd med at de klarte å få en god del publikum fra sykehjemmet. Publikum ga uttrykk for at de gledet seg til neste forestilling.

Det siste året har vi laget ny profil som er benyttet i markedsføringen av alle arrangementene til Den kulturelle spaserstokken i Salten. Det er tydelig at denne nå begynner å bli godt kjent i målgruppa. Det er klart størst oppslutning rundt produksjoner hvor stoffet er kjent og kjær for publikum.