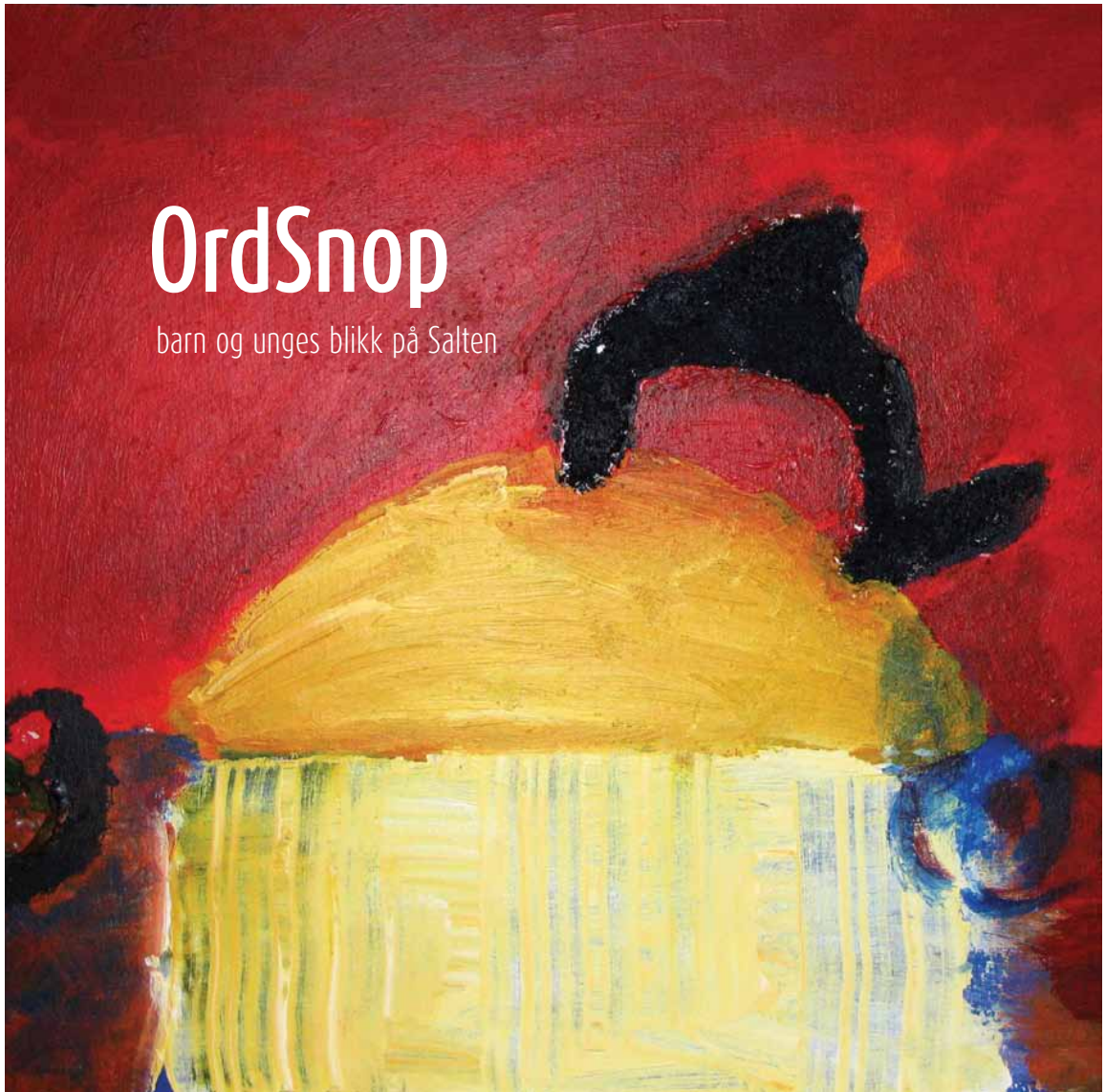


# Skriveglede



## PROSJEKTRAPPORT



# Ordsnop

barn og unges blikk på Salten

Forside på "Ordsnop", boka som ble produsert med tekster fra prosjektet



Bilde "Havn" - Maja Ekedahl-Nansen, 13 år, Gilnesdal  
Tekst: Morten Nansen, 17 år, Salten i skolekassa

I blant kan det kjennes som en øyvehet mellom oss, selv om det ikke tar mer enn fem, maks ti, minutter å gå. Og da mener jeg på den tida av året hvor sneen var døgnet i knea og du må kjempe for hvert skritt. På den tida av året hvor vinden stikker mot huden og varmet fra du går så friser den en spring hvor den smutter de skakete fingrene om deg. Selv når dere har kommet inn i varmen, stikker blæstene de kalde fingrene mot nakken din, og huden kommer tilbake i et gys.

I blant kan det kjennes som en øyvehet mellom oss, selv om det ikke tar mer enn fem, maks ti, minutter å gå. Og da mener jeg på den tida av året hvor snøen har smeltet til dammer av iskaldt vann. På den tida av året hvor bakken er brun og hard mot den hulle snøen, og varmet fra du går så tar du alltid med en av de skakete dammene, og gir gjennom på beina. Selv når du går med allfor store støvler som vipper på beina, smyrer den iskakle smeltesneen seg inn i huden din, og søtrednetes kommer tilbake i et gys.

I blant kan det kjennes som en øyvehet mellom oss, selv om det ikke tar mer enn fem, maks ti, minutter å gå. Og da mener jeg på den tida av året hvor snøen har smeltet til dammer av iskaldt vann. På den tida av året hvor bakken er brun og hard mot den hulle snøen, og varmet fra du går så tar du alltid med en av de skakete dammene, og gir gjennom på beina. Selv når du går med allfor store støvler som vipper på beina, smyrer den iskakle smeltesneen seg inn i huden din, og søtrednetes kommer tilbake i et gys.

I blant kan det kjennes som en øyvehet mellom oss, selv om det ikke tar mer enn fem, maks ti, minutter å gå. Og da mener jeg på den tida av året hvor skadene faller i bakken, oranger og klossete av regn. På den tida av året hvor et tynt lag med sne ligger over de teglste regnere og snøsett fra du går så blir du og ditt dagg på bakken. Selv når du går i de trossete skoen du har, da med pigger under, kjeper sneen og sen sammen å få dagg til å falle i en våt haug av gule blader, og minnet om sandhaugen fra sommeren kommer tilbake i et gys.

I blant kan det kjennes som en øyvehet mellom oss, selv om det ikke tar mer enn fem, maks ti, minutter å gå.



Bilde "Fjellturen" - Maja Ekedahl-Nansen, 13 år, Gilnesdal  
Tekst: Fåne Carin Ljung, 11 år, Salten i skolekassa

## Fjellturen

Nesten fremme. Jeg hørte pusten min gå i ett, og pulsen min var høy. Jeg måtte bestige toppen på under fire timer, for da slo jeg rekorden min. Det blåste, ganske mye faktisk. Lovet fra farne blåste ned på meg, og buskene var nesten helt tomme for blader. Bakken under meg var begynt å bli berg. Nå var det nesten ikke trær her heller. Lengre frem var det faktisk litt snø også. Jo lengre opp jeg kom, jo mer vind var det. Mer enn vanlig i dag.

Jeg så allerede den vakre utsikten, men jeg visste at den ville bli enda vakrere. Det var bare 300 m igjen før jeg var på toppen. Jeg hadde veldig lyst til å se på klokka, men jeg skulle vente, eller jeg tvang meg selv til ikke å se på.

Jeg satte opp lampoen, begynte å springe. Det kom et vindkast, og jeg kjente vinden blåse i nakken. Jeg var der. Jeg var framme. Jeg så på klokka. Jeg reiste hendene og ropte: JAAA!!! Det var herlig. Jeg var på toppen av Spildreheien. På tre timer og femti minutter. Jeg var så fornøyd og stolt av meg selv. Følelsen av å se hele Meløy, litt av Lotfveggen og det å se hvor pent det egentlig er, er helt fantastisk. Ikke minst følelsen av å mestre.

## Bakgrunn

Salten kultursamarbeid er et interkommunalt samarbeid om ulike kulturprosjekter i 9 Saltenkommuner. Dette er kommunene Beiarn, Bodø, Fauske, Gildeskål, Meløy, Hamarøy, Saltdal, Steigen, Sørfold. Vi ønsker særlig å samarbeide om prosjekter som omfatter barn og unge. På bakgrunn av tidligere god erfaring, blant annet med kunstprosjektet "Hainn Saillte", så vi at kulturskolene i Salten egner seg godt som arenaer for samarbeid. Da vi startet et skriveprosjekt, fant vi det naturlig å trekke inn bibliotekene som samarbeidspartnere, siden de både har kunnskaper og ressurser som retter seg mot dette feltet. Imidlertid er det ikke alle kulturskolene som har tilbud om skriveverksteder, så vi åpnet for at også skolene gjennom frie midler i DKS kunne delta i prosjektet i de kommunene som ønsket det.

## Hovedmål:

- Bidra til at barn og unge i Salten får et aktivt og positivt forhold til kreativ skrijving av tekster.

## Delmål:

- Skape skriveglede gjennom samarbeid og møteplasser
- Stimulere barn til å bli aktører – ikke bare mottakere av tekster
- Stimulere barn og unge i Salten til kritisk skapende forhold til tekst og litteratur
- Stimulere barn og unge til å forstå seg selv og egen skriveferdighet bedre
- Bidra til at barn lærer mer om egen region
- Bidra til å skape Saltenidentitet

## Prosjektets innhold:

Målet var at barn i alderen 8 – 16 år skulle produsere korte tekster som skulle publiseres på forskjellige måter. For eksempel:

- Bok
- Plakater
- kort
- Hjemmesider i kommunene i Salten
- Innrammet i resepsjoner i bedrifter/offentlige bygg
- Opplesing på ulike arrangementer

Meningen var at befolkningen skulle støte på disse tekstene på mange forskjellige steder.



Forfatter Therese Bakkevoll og barn i gruppearbeid



## Prosesen:

Prosjektplanlegging startet i september 2010, og fremdriftsplanen var som følger:

### Planleggingsfasen

- Sept./10: Vedtak i Salten kulturutvalg om å sette i gang skriveprosjekt i 2011
- Oktober/10: Vi arrangerte kreativt seminar med forfatter Terese Bakkevoll som leder. På dette seminaret hadde vi bl. a idédugnad med målsetting å finne et innhold i vårt nye skriveprosjekt. Vi satte ned en arbeidsgruppe som skulle bearbeide idéene.
- November/10: Arbeidsgruppemøte. Vi konkluderte med hva slags prosjekt vi ønsket. La grunnlaget for å kunne skrive prosjektbeskrivelse.
- Desember/10: Prosjektbeskrivelse ble utarbeidet.
- Desember 10/  
April/11: Søknadsprosess eksterne prosjektmidler
- Mars/11: Møte i arbeidsgruppa – planlegging videre
- Februar-  
Juli/11: Planlegging av prosjektet/koordinator

### Gjennomføringsfasen

- Sept./11: Igangsetting av prosjekt – forfatterbesøk i kommunene (biblioteket som arena)
- Okt./11-  
Jan./12: Kommunene arrangerte workshops
- 1. februar/12: Tidsfrist for å sende inn bidrag fra kommunene
- Februar/12: Nedsetting av redaksjonskomité
- Februar/12: Redaksjonskomité i arbeid.
- Mars –  
April/12: Produksjon av tekster til publisering på ulike måter
- Mai/12: Lansering av resultat
- Juni/12: Etterarbeid, rapport, prosjektregnskap.

Prosjektledelse og koordinering av arbeidet har vært Salten Kultursamarbeid. I kommunene har det vært en kontaktperson i kulturskolen, og en kontaktperson i biblioteket i hver kommune.

Det ble valgt et tema for skrivingen. Vi ønsket å gjøre dette til et "identitetsprosjekt", og ba deltakerne om å skrive om hvordan det var å bo og leve i Salten. Formen på skrivingen var fri, men vi satte lengden på tekstene til max 1/2 A4-side.

Produksjonen av tekster skjedde gjennom kreativt arbeid i workshops i egen kommune, dvs lokalt. Den enkelte kommune styrte selv denne prosessen. Rådgivere i prosessen var profesjonelle forfattere som skulle følge prosessen fra start til mål. Vi valgte Therese Bakkevoll og Ron Røstad fra Tromsø som "våre" forfattere. De startet med workshop og "kick off" i hver kommune, slik at deltakerne kom i gang. Den videre prosessen ble fulgt av lærere.

Deltagere var barn i alderen 6 – 16 år som hadde lyst til å drive med kreativ skriving. De ble rekruttert gjennom annonsering, kulturskolen eller skolen. Arenaer for workshops var bibliotekene i de fleste kommunene, men noen kommuner valgte å bruke skolelokaler.

De små kommunene plukket ut max 20 tekster fra hver kommune som ble sendt inn til redaksjonskomitéen. De tre største kommunene fikk plukke ut max 40 tekster. Til sammen ble det ca 240 tekster.

Vi valgte en redaksjonskomité som skulle velge ut hvilke tekster som skulle publiseres hvor.

Komitéen bestod av:

Therese Bakkevoll, forfatter

Ron Røstad, Forfatter

Hanne Barvik, Meløy kulturkontor

Kerstin Gierlich, Meløy bibliotek

Sigrun Fostad, Fauske Kulturskole

Sissel Huges, Bodø bibliotek

Lisbeth Glanfield, Salten Kultursamarbeid

I forbindelse med publisering av tekstene, bestemte redaksjonskomitéen seg for å benytte bilder som barn og unge i Salten har produsert i forbindelse med et tidligere prosjekt: "Hainn Saillte", som hadde samme tema, og som også var et samarbeid mellom kulturskolene i Salten i regi av Salten Kultursamarbeid. Bildene ble benyttet til illustrasjon av tekstene i boka, på kort og plakater.



Fra ordtivolii



Fra publiseringsarrangement i Bodø Kulturhus

## Resultater:

### Bok

Det ble produsert bok med ca 50 tekster. Boka fikk navnet "Ordsnop - barn og unges blikk på Salten". Boka ble trykt i 1000 eksemplarer

### Kort

Det ble produsert 10 ulike kort som ble trykt opp i 200 eksemplarer hver. Det ble laget kortpakker med 10 ulike kort

### Plakater

Det ble produsert ca 15 ulike plakater

### Utstilling

Det ble produsert en liten utstilling som ble vist i Bodø kulturhus og på Bodø bibliotek.

### Samling av tekstene

Alle tekstene ble samlet på minnepinne og levert til kommunene til bruk på hjemmesider etc.

### Arrangement i Bodø Kulturhus

Prosjektet ble avsluttet med et publiseringsarrangement i Bodø kulturhus. Her fikk deltakerne i prosjektet lese opp tekster på stor scene, vi hadde profesjonell konfransiér, samt musikalske innslag. Vi arrangerte også ordtvoli i foajéen og lillesaen til kulturhuset.

### Opplesing

Så langt har det vært flere arrangement der deltakerne har vært invitert til å lese sine tekster:

- Konferanse på Universitetet i Nordland i regi av Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringa.
- Bodø bystyre
- Litteraturfestivalen "Det vilde ord" i Bodø

### Spin-off

Sørfold kommune valgte å utvide prosjektet slik at alle skolebarn i kommunen deltok i prosjektet. De har også laget egen bok med tekstene fra Sørfoldbarna, samt at de vil bruke tekstene i ulike sammenhenger i kommunen.

## Evaluering:

Evalueringen viser at prosjektet har vært positivt mottatt og gitt stor grad av måloppnåelse. Ikke minst er det hyggelig å konstatere at prosjektet har ført til større skriveglede blant en del barn, som har latt seg inspirere til å arbeide videre med kreativ skriving.

Tilbakemeldinger fra lokalsamfunnene og regionen har vært positiv, og vi mener at denne type prosjekt egner seg godt for samarbeid.

Det har vært en utfordring å få godt nok samarbeid mellom bibliotekene og kulturskolene i de enkelte kommunene. Informasjonen fra Salten Kultursamarbeid til bibliotekene og kulturskolene kunne vært bedre, selv om det har vært informert jevnlig. Det har i ettertid kommet et ønske om ukentlig infobrev gjennom prosjektperioden. Prosjektet innebar at kulturskolene og bibliotekene fikk noe ekstra arbeid utover det de gjør til daglig. Vi har lært av dette at det er viktig at prosjektdeltakerne ser på samarbeidsprosjekter som en del av sin virksomhet, og legger det inn i sin virksomhetsplan. Dette er problemstillinger vi vil arbeide videre med i kommende prosjekter.



Neste nr.:  
**Fredag**  
**25. mai**



ORDSNOPERE. 30 deltakere fra Hamarøy med boka "Ordsnop" i hånda.

## Skriveglede og "bokslipp"

■ Sist uke var det avslutning i skriveprosjektet Skriveglede i Bodø Kulturhus. 30 deltakere fra Hamarøy deltok og med seg hjem fikk de boka "Ordsnop", full av egne tekster.

Skriveglede er et prosjekt for barn og unge i hele Salten, som i regi av Salten Kultursamarbeid har pløgt i løpet av skoleåret. Målsettingen med prosjektet er å stimulere barn og unge til å forstå seg selv og egen skriveferdighet, at det skal bidra til at barn og unge får et aktivt og positivt forhold til kreativ skrivevirksomhet, og at det skal bidra til at barn lærer mer om egen region. Det er Folkebiblioteket og kulturskolen som er de lokale arrangørene. Alle grunnskolelever i kommunen har fått muligheten til å være med i prosjektet og temaet for skriveprosjektet og de enkelte tekstene er opplevelser og

identitet knyttet til hjemstedet (hjem, bygd, tettsted, kommune). Alle innleverte tekster ble presentert på ulike måter. Første resultatet av prosjektet er utgivelsen av boka "Ordsnop", som er tekster fra barn og unge fra Salten. Det vil senere også komme egen webside med tekster, plakater og annet som publikum får se.

**BOKSTAVKLOSSER.**  
Torsten og Viktoria byrner seg på ordspill med store klosser.

Tekst: Kitty Skjapalen  
Foto: Bram de Roy



Eget verk på trykk. Tre av de som har bidret til boka Ordsnop ser på sine egne verk på trykk for første gang. Fra venstre Kake Sofie Andersen, 6. klasse Nordfold, Ronja Pareliusson Pavall, 4. klasse, Erikstad, og Amanda Reidsundatter Sandvoll, 6. klasse, Erikstad. Bilde: Jørgen Mathisen

## Skriveglede ble til Ordsnop

Howden barn og unge fra Salten ser på sitt hjemmemiljø anno 2012, er nå beskrevet i en bok, skrevet nettopp av barn og unge fra Salten.

Jørgen Mathisen 48 04 90 03

**BODØ:** Inspirasjonene har vært mange og store for handtervis av barn og unge fra Salten som fikk til oppgave å skrive om Salten. I prosjektet Skriveglede i regi av Salten Kultursamarbeid har skolelever fra hele regionen vært på workshops og lært om kreativ skrivevirksomhet. De har blitt stimulert til å formulere seg og de har fått en forberedt saltemiljø.

Kursledere har vært forfatterne Therese Bakkevoll og Ron Reisdal fra Trondheim.

**To bøkere i arbeid.** – Jeg skal bli forfatter sier Amanda Reidsundatter Sandvoll fra Fauske begejstret, og forteller at hun allerede har to bøker på beddingen, en skrekkehistorie og en barnebok. Kake Sofie Andersen fra Nordfold og Ronja Pareliusson Pavall fra Fauske er ikke fult så sikre i sin sak, kanskje kan det bli både dylle og kokk av dem, men forfatterkapet som de har vært i

**Skriveprosjekt i Hamarøy.** Hans Olsen Fagnastøl, Hanne Fosvik, Lovise Vonstad, Marlene Kristoffersen, Mathilde Ørvevold, Ingsborg Øverås og Marte Helene Særdal kommer fra Hamarøy sentralskole og trives med å være på skriveleidesemling i Bode.

viert til har i hvert fall vært veldig artig å være med på, synes de alle tre, og blir med tilbake i den nye boka «Ordsnop – barn og unges blikk på Salten» som ble lansert med stor fest i Bode Kulturhus i går.

**Forfatterne leste opp.** Der stulle både profesjonelle forfattere og en rekke av de unge forfatterne som har bidratt til boka med opplesning til høytidelig forestilling i stor salen, og i tillegg en «ordtvist», en lek med ord som mange satte pris på.

En glad gjeng fra Hamarøy sentralskoles åttende klasse var også godt fornøyd med å ha vært med på skriveprosjektet. – Jeg liker godt å skrive, og har laget en foretelling om innbyggertygen Ignatio fra Italia, forteller Hans Olsen Fagnastøl. – Jeg har laget en historie om stedet hvor jeg bor, Skutvik, og det er en drittplass, sier Marte Helene Særdal. Deltakerne i prosjektet er mellom 8 og 16 år, og til sammen er det tatt ut 200 tekster som skal presenteres på mange forskjellige måter, ikke bare i boka «Ordsnop».

## Media

Det ble sendt ut informasjon om prosjektet via Salten kultursamarbeid sin hjemmeside, samt hjemmesider i de ulike kommunene i Salten. I forbindelse med avslutningsarrangementet ble det sendt pressemelding til lokale aviser.

Prosjektet fikk fin dekning i flere aviser og lokale medier.

AVISNA NORDLAND LØRDAG 26. MAI 2012

kultur | **an**

7

## Leste dikt for bystyret

Politikerne i Bodø fikk servert ordsnop torsdag morgen.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19  
hls@an.no

**BODØ:** Da leste nemlig Agnes Lien, Ingeborg Julianne Olsen, Nora Ellassen og Jakob Lindstrøm fra Rønnevik skole fra boka som barn og ungdom fra hele Salten har skrevet, «Ordsnop».

Boka er resultat av to prosjekter. Kulturskoler, skoler og biblio-

tek i ni kommuner i Salten har samarbeidet om prosjektene «Han Saillite» (visuelt kunstprosjekt) og «Skriveglede». Tema for begge har vært hvordan det er å vokse opp i Salten. I boka beskrives landskap, opplevelser og drømmer med små dikt og fortellinger.



Takk til våre samarbeidspartnere

