

# Prosjektrapport

Den kulturelle spaserstokken i Salten 2016 (bevilgning i 2015)



«En herre med bart»

## Prosjektrapport

Den kulturelle spaserstokken (DKSS) i Salten 2016

Den kulturelle spaserstokken i Salten fikk tildelt kr. 300 000 i statlige midler for 2016. Salten Kultursamarbeid sto som søker/mottaker av pengene på vegne av kommunene Beiarn, Fauske, Gildeskål, Hamarøy, Meløy, Saltdal, Steigen og Sørfold. Salten Kultursamarbeid sto for koordinering og produksjon av de ulike produksjonene på vegne av kommunene.

Bevilgningene gitt høsten 2015 ble brukt i 2016 for å dekke tre produksjoner. I Salten har vi valgt å satse på profesjonelle artister fra egen region. Produksjonene er laget spesielt for målgruppen 60 + og har bestått av produksjoner innenfor ulike musikalske sjangere. Bodø kommune søkte - og fikk tildelt egne midler.

Følgende produksjoner turnerte i Saltenkommunene i 2016:

### Revykonsert «En herre med bart»

Thale Krogtoft Jensen og Charlotte Jenssen er to musikalartister fra Bodø med utdanning fra Bårdar Akademiet i Oslo. Med utdanning og erfaring innen teater, sang og dans, formidlet de revyviser og populærttekster på en sjangeretro og fengslende måte med en høy musikalsk standard. Pianist Sveinar Aase, distriktsmusiker i Sørfold, akkompagnerte oppsetningen med både piano, lise blåseorgel og trekkspill.

Dette var en oppkvikkende konsertopplevelse som pumpet liv i strålende revy- og slagerskatter. Slagere fra blant andre Nora Brockstedt, Kari Diesen og Einar Rose lokket frem gode minner, latter og allsang. På repertoaret sto sanger som «Sussebass», «På en blåmalt benk» og «Mener du alvor Halvor». Revyforfatter og underholdningshistoriker Andreas Diesen hadde veiledet arbeidet med å finne de fineste perlene fra 1930- til 1970-tallet.



Foto: Eva S. Winther, Saltenposten

**Turneplan:**

Dato	Kommune	Sted	Klokkeslett
Mandag 4. april	Hamarøy	Trivselsstua, Bygdeheimen på Oppeid	Kl. 11:30
Mandag 4. april	Steigen	Steigen Vertshus	Kl. 17:00
Tirsdag 5. april	Sørfold	Rådhusalen, Straumen	Kl. 11:30
Tirsdag 5. april	Fauske	Fauske Bibliotek	Kl. 17:00
Onsdag 6. april	Fauske	Helsetunet, Fauske	Kl. 11:00
Onsdag 6. april	Saltdal	Saltdal sykehjem	Kl. 17:00
Torsdag 7. april	Beiar	Beiarværingen, Storjord (kro og hotell)	Kl. 11:30
Torsdag 7. april	Gildeskål	Gibos (Gildeskål bo- og servicesenter)	Kl. 17:00
Fredag 8. april	Meløy	Nordtun HelseRehab, Engavågen	Kl. 11:30
Fredag 8. april	Meløy	Glomfjord Hotell	Kl. 17:00



**MULTITASKING.** Sveinar Aase slo tallet og spilte på et lite bilbordspil samtidig som han spilte på keyboard under framføringen av «Dance Queen».



**ABLEGGER.** Sangen «Sølgemor Evensen, kjæringa og pig-bile» skapte støy med dramatisering. Charlott Jensen (t.v.) med håndklær og Thale Krognfjell Jensen «bakk røtt».



**MANDE KOM.** Det var fullt ved nesten alle forordene i rådhusalen på forevillingen. – Vi måtte trykke opp ekstra programmet, forteller kulturfjell Bernt Branten. Ekstra venner stod for salg av mat og drikke under arrangementet.



**FORNYD.** Publikum kosta seg såkkelig. Svein-Jacobson (t.h.) satt fremst, og «litt bak» om å skaffe seg bart da artistene sang «En herre med bart». – Det blir nok ikke med det første, sier han smilende. Fra venstre: Harriet Normann, Ann Lisbeth Normann Bergsma, Marit Næss, Helken Haug og Svein-Jacobson.

# Fra sussebass til herre med bart

**Kombinasjonen god sang, spill og humor slo godt an i rådhusalen på Straumen.**

Av S. Wirthner  
90 09 55 52

**SØRFOLD.** Sveinar Aase, Charlott Jensen og Thale Krognfjell Jensen er ute på turné med forevillingen «En herre med bart». Tirsdag forevilling var turen kommet til Sørfold.

**Musikalske minner**  
Forevillingen er et herlig gjensyn med tryk og viser fra 1930- til 1970-tallet, og er en gratis tilbud gjennom Den kulturelle spærstokken.

På programmet står en rekke godbiter fra norsk vis- og trykhistorie. Melodier som «Sunne», «Hovedens» og «Gammalt bakk i hagen», for å nevne noen.

For de rundt 70 som møtte opp i rådhusalen på Straumen ble det en dag sine med musikk som brakte fram minner, latter og anst.

**Dyktige artister**  
De to sangene Charlott Jensen og Thale Krognfjell Jensen fra Poca møter på Nidaros-skolen i Oslo, der de underviser seg til musikkalister. Det hadde de blant andre Anders Diesen til lærer, og hun har veiledet dem i arbeidet med å vege ut sangen.

At de to har musikkbakgrunn, kanner tydelig fram ved at de ikke bare synger, men også fremfører visene på en god måte. Med dans, mimikk og til og med live stopping.

**Fin stemning**  
Det var god stemning i publikum, og sangene ble hørt opp til allsang under Ott Nilsens sang «Det har vi». Publikum lot seg ikke be to gange.

Under tittelnummeret «En herre med bart», var det også god kontakt med publikum, og noen av herrene på første rad, fikk bedjelde om å skaffe seg bart.

**En allsidig mann**  
Sveinar Aase, som mange er kjent med fra før som direktørsmann i Sørfold, akkompagnerer der hele med sødlig hånd. Ikke bare på keyboard, men trekkspillet var også framme.

Dans og sang ble det også fra hans side, og moret forevilling var selvsagt en «Ja, ja bevisst veit, der han venter å bli ferdig».

I det hele tatt var det en dag sine med god underholdning, og på scenen ble det også et element gjennom med «Solokken om bo».

**Godt fornøyd**  
Dette var fantastisk flott. Man kjenner jo alle sangene og eksterne, sa Håvard Haug etterpå.

– De var veldig dyktige. Sangtekstene synes jeg det var kjempebra, mener Harriet Normann.

– Og at de klarte å knytte all teksten, bemerket Ann Lisbeth Normann Bergsma.

– Det var en fantastisk time, sa Marit Næss.

**Falt i smak**  
– Det var kjempestilig at det kom så mye folk, og minnet om de syngende med, sier Thale Krognfjell Jensen etterpå.

– Delig å se at der faller i smak og at materialet treffer, legger Charlott Jensen til.

Sveinar Aase var nærmest på kjempebass, og trivdes med det.

– Det er som å bli trykkelig å være på Straumen, og det var flott at vi kunne være i rådhusalen siden det kom så mange, sier han.

**Til Beiar**  
Torsdag 7. april går turen videre til Beiar og kroa på Storjord klokken 11.30.

Det er forevilling sine muligheter for å bli med seg «En herre med bart» i Indre Salen.  
Se video på salteposten.no.



**HERLIG GJENG.** Sveinar Aase, Charlott Jensen og Thale Krognfjell Jensen turnerer med en rekke av viser og trykviser fra perioden 1930-tallet til 1970-tallet. Alle foto: Eiv S. Wirthner



# En herre med bart

**FRISKT SAMARBEID:** Charlotte Jenssen, Sveinar Aase og Thale Krogtoft Jensen skal synge og spille låter av blant annet Nora Brockstedt, Kari Diesen og Einar Rose. **PRESSEFOTO: MARTIN LOSVIK**

## En herre med bart på turné vekker liv i gamle slagere

Med sanger fra 40-, 50-, 60-, og 70-tallet skal trioens reise rundt for å gi eldre en musikalsk opplevelse.

IDA KRISTIN DØLMO  
Bk@an.no  
481 34 617

**SALTEN:** I regi av Den kulturelle spaserstokken i Salten skal Bodo-jentene Charlotte Jenssen og Thale Krogtoft Jensen sammen med pianist Sveinar Aase fra Sørfold på en musikalsk opplevelse på omsorgs-sentre rundt i Salten.

- Vi har lenge hatt lyst å gi noe tilbake til hjemstedene våre, og vi har derfor valgt ut gamle revyviser og slagere som vi håper besteforeldre-generasjonen kommer til å sette pris på, forteller Thale Krogtoft Jensen.

**Kjente låter**  
Låter som «På en grønsmalt benk» og «Du mener vel alvor, Halvor», er bare noe av det de vil presentere når de i neste uke starter sin turné.

- Noen av sangene er vi kjent med fra våre egne besteforeldre, men vi hadde lyst til å treffe et bredt spekter og vi har derfor også fått hjelp av NRK-veteran Andreas Diesen til å finne fram gammelt materiale. Nå har vi plukket ut et repertoar som vi liker godt, med morsomme tekster som også er aktuelle i dag. Vi er veldig spent på hvordan det blir, og om vi har truffet med utvalget, sier Jenssen.

**Gjennom Salten**  
De første konsertene spilles i Hamarøy og Steigen mandag 4. april før de farer videre til Sørfold og Fauske tirsdag 5. april. Onsdag 6. april er de i Fauske og Saltidal, torsdag 7. april i Beiarn og Gildeskål før de avslutter i Meløy fredag 8. april.

Avisa Nordland 26.03.16

26 Fredag 8. april 2016 **Kulturliv NORDSALTEN**

# Den kulturelle spaserstokken – i Hamarøy og Steigen

**De to unge musikalartistene Charlotte Jenssen og Thale Krogtoft Jensen turnerte i Hamarøy og Steigen først i denne uka sammen med pianisten og moromannen Sveinar Aase som er distriktsmusiker i Sørfold.**

**BJØRN ERIK STEMLAND**

På programmet stod et nensomt utvalg av de mest populære revyvisene i Norge etter krigen. Det ble på alle måter et trivelig gjensyn og gjenhar med norsk revytradisjon for de ca. 40 publikummerne i Steigen.

**God publikumsrespons.** Konserten på Steigen Verishus, som ble avsluttet med titellåten En herre med bart, ble en fest for de eldre, som er vokst opp til dels før og gjennom hele etterkrigsperioden. Det var mange smil og gjenkjennende nikk når Trøppen og Lille-mor, Enerhaugen, Grønsmalt benk i parken og andre avviser dukket opp. Da Hovedsen ble avsluttet med noen fornamende ord til tunge elskende, fortalte Sveinar Aase at en av publikummerne i Hamarøy utbrøt spontant: - Og det der sang dukker no!

**Enkle rekvisitter.** Sveinar Aase inviterte en av jentene til dans i Husmannspolka og skiftet fra piano til trekspill, noe som absolutt passet til sjangeren. Til Gamle Svarten klippet han bestemtamp på et slags blåseorgel mens Charlotte Jenssen spilte på ukulele. Og da jentene framførte Svi-gemor, Evensen, Kjerrfonga og jeg - var Svi-gemor og Evensen med som dukketetterfigurer. Under Otto Nielsens sang fra de innseatte på Grini «Det har vis, fikk publikum være med på re-frengt som var trykt opp på bak-siden av programmet.

for slike konsenter kvikker opp tilværelsen for oss som begynner å dra på årene, og bidrar til holde liv i musikere og sanger som ofte har problemer med å få tilstrekkelig med oppdrag.

**Syngende dukker.** De syngemor, Evensen, Kjerrfonga og jeg ble framført, dukket Svi-gemor og Evensen opp som håndholdte dukker som sang med. Artig!

**Gamle Svarten.** Pianisten brukte et slags blåseorgel for å få til hovklappingen fra hesten, og Charlotte Jenssen spilte på ukulele. Thale Krogtoft Jensen til høyre.

**Et meget fornøyd publikum på nærmere femti fikk oppleve en fengende konsert i dag på Trivselstua på bygdehusene. Oppend Her var det bare kjente låter, gamle slagere og populærmusikk fra Østlækkonserten. Musikken ble profesjonelt fremført med en ry sner, med dans og fantasisk oppførelse. De nye konserttidene i Salten, kan bare glede seg. Vi takker Pensjonistforeningen som serverte kaffe og nydelige kaker.**




Avisa Nord Salten 08.04.16

Antall konserter: 10  
Lengde: 60 minutter  
Antall deltakere: 542

### Evaluering:

Kombinasjonen god sang, dans, dramatisering og humor slo svært godt an blant publikum. Flere steder hadde Pensjonistforeningen servering av kaffe og kake. Det er med å lage en fin ramme rundt arrangementene. Sørfold hadde satt opp buss fra ulike steder i kommunen. Det bidro til at 70 personer fra hele kommunen fikk med seg konserten.

## Musikalske Øyeblikk

Soetkin Baptist og Sveinar Aase er to musikere som trives godt når de får utforske ulike sjangre og stilarter. På denne konserten vil de utfolde seg med sine musikalske favoritter fra populærmusikken mellom 1940 og 1970. Med musikk av bl.a. Prøysen og Beatles spiller de kjente sanger og melodier som skaper stemning og bringer frem minner.

Duoen gjorde seg bemerket gjennom en rekke opptredener under Nordland musikkfestuke i 2014 og vant publikums hjerter med sine nytolkninger av bl.a. Bob Dylan og Joni Mitchell. Soetkin Baptist er født og oppvokst i Belgia. Hun er bosatt i Steigen og har i dag hele Europa som arbeidsplass. I likhet med Aase er hun klassisk skolert, men beveger seg uanstrengt mellom flere stilarter. Soetkin Baptist beskrives som en sanger med enorm tilstedeværelse, formidlingskraft og nerve i fremføringen. Pianist Sveinar Aase er godt kjent for oss fra sine mange oppdrag som distriktsmusiker i Sørfold. Han er utdannet klassisk pianist fra Høgskolen i Tromsø og Staatliche Hochschule für Musik i Karlsruhe.

### Turneplan:

Dato	Kommune	Sted	Klokkeslett
Mandag 10. oktober	Hamarøy	Arbeidsstua, Bygdeheimen Oppeid	Kl. 11:30
Mandag 10. oktober	Steigen	Steigentunet	Kl. 17:00
Tirsdag 11. oktober	Sørfold	Aktivitetshuset Bakeriet, Straumen	Kl. 11:30
Tirsdag 11. oktober	Fauske	Fauske bibliotek	Kl. 17:00
Onsdag 12. oktober	Fauske	Fauske helsetun	Kl. 11:00
Onsdag 12. oktober	Saltdal	Rognan samfunnshus	Kl. 17:00
Torsdag 13. oktober	Meløy	Vall sykehjem	Kl. 11:30
Torsdag 13. oktober	Meløy	Ørnes Sykehjem	Kl. 17:00
Fredag 14. oktober	Gildeskål	Gibos	Kl. 11:30
Fredag 14. oktober	Beiarn	Beiarnværingen (Kroa)	Kl. 17:00

Antall konserter: 10

Lengde: 60 minutter

Antall deltakere: 484



INTERNASJONAL KARAKTER. Prosjektleder Hege Klette lover en konsert av internasjonal karakter når Sveinar Aase og Soetkin Baptist legger ut på turné. Arkivfoto: Frida Kalbakk

## Musikalske gjensyn med Prøysen og Piaf

Neste uke legger Sveinar Aase og Soetkin Baptist ut på turné i forbindelse med den kulturelle spaserstokken.

FAUSKE: – Vi ønsker publikum velkommen til konserter av internasjonal karakter, skriver prosjektleder for Saltens Kultursamarbeid, Hege Klette i en pressemelding.

### Ventet lenge

Turneen er en del av den kulturelle spaserstokken og starter mandag 10. oktober. I Indre Salten er de Sørfold som er første stopp tirsdag den 11. oktober på Bakeriet. Senere samme dag spiller de på Fauske bibliotek, mens Helsetunet for besøk dagen etter.

– Endelig har vi klart å booke Soetkin og Sveinar til spaserstokken i Salten, sier Klette.

– Helt siden jeg hadde gleden av å se duoen opptre på Gamle Salten i 2014 har jeg ønsket å dele opplevelsen med Saltens befolkning, legger hun til.

### Eurovision

Aase er distriktsmusiker i Sørfold, mens Baptist er bosatt i Steigen og har hele Europa som sin arbeidsplass.

Konsertene tar publikum med på



SOETKIN BAPTIST

en reise, hvor de vil få servert musikalske gjensyn av blant annet Alf Prøysen, The Beatles, Doris Day og Edith Piaf.

Soetkin Baptist er født og oppvokst i Belgia og representerte landet under finalen av Eurovision Song Contest i 2008.

Duoen besøker også Rognan samfunnshus onsdag 12. oktober og Kroa i Beiarn fredag 14. oktober. Begge sistnevnte konsertene er klokken 17.

frida.kalbakk@saltenposten.no

## Fra Prøysen til Piaf

I midten av oktober gjes-ter duoen Soetkin Baptist og Sveinar Aase Meløy og Gildeskål med konserten «Musikalske øyeblikk»

Da skal beboerne på eldreinstusjonene på Vall, Ørnes og Innryr få gjenhør med noen av sine musikalske favoritter fra 40, 50, 60 og 70-tallet. Datoen er 13. og 14. oktober.

### Et musikalsk dypdykk

Duoen har gått grundig til verks for å lete fram de største hitene fra fire tiår.

- Siden denne epoken har rikelig å ta av, måtte vi gå systematisk til verks. Vi har undersøkt hvilke låter som var mest spilt på Ønskekonserten disse årene, og har også sjekket hvilke sanger som lå øverst på VG-lista, som kom i 1958, forteller Sveinar Aase.

Han medgir at det musikalske dypdykket førte til noen overraskelser i forhold til hva som faktisk var de mest populære låtene.

### På flere språk

Distriktsmusikeren fra Sørfold samarbeider denne gangen med «Den kulturelle spaserstokken» og vokalistene Soetkin Baptist. Begge er klassisk skolert.

- Soetkin og jeg er «gamle sjeler» som liker de gamle sang-skatene, og Soetkin vil fremføre dem på originalspråkene, røper han.

Det betyr både italiensk, japansk, svensk og nederlandsk – og norsk, selvfølgelig!

- Jeg opplever at de eldre ikke har så stor tilgang til den gamle musikken i dag, så derfor er det en taknemlig oppgave å bringe slagene ut til dem.

Aase og Baptist skal gjøre 10 konserter i Salten-området på 5 dager.

### Oppsving

- Hva er forskjellen mellom å spille for barn/unge og for seniorer, som i dette tilfellet?

- Eldre i dag lever både lengre og sprekere, og mange av våre publikummere på slike konserter er riktig nøye. De kommer gjerne bort etterpå for å takke, eller for å dele minner de har knyttet til musikken vi gir dem. Det er stas for oss som musikere, sier

Den kulturelle spaserstokken og Saltens kultursamarbeid presenterer:

**MUSIKALSKE ØYEBLIKK**

Torsdag 13. oktober, Vall sykehjem, klokken 11:30  
Torsdag 13. oktober, Ørnes sykehjem, klokken 17:00

Soetkin Baptist og Sveinar Aase er to musikere som trives godt når de får utforske ulike sjangre og stiler. På denne konserten vil de utfolde seg med sine musikalske favoritter fra populærmusikken mellom 1940 og 1970. Vi ønsker velkommen til en konsert av internasjonal karakter med gjensyn av blant andre Prøysen, Beatles, Doris Day og Edith Piaf. Soetkin Baptist er født og oppvokst i Belgia, bosatt i Steigen og har i dag hele Europa som arbeidsplass. I likhet med Sveinar Aase er hun klassisk skolert. Duoen har med sin fantastiske flerspråklige og formidlingskraft gjort seg bemerket gjennom sine nyfokninger.

Gratis inngang!

Nordland FYLKESKOMMUNE Sørfold kommune Saltens Kultursamarbeid

MELBY KOMMUNE, KULTURKONTORET

TIL INSTITUSJONENE: Syke- hjemmene på Vall, Ørnes og Innryr får om litt besøk av «Den kulturelle spaserstokken» med konserten «Musikalske øyeblikk» der aktørene er Soetkin Baptist og Sveinar Aase.

### Sveinar

- Samtidig vet vi at en del strever med hukommelsen og demenssykdommer. Blant dem er kanskje responsten ikke så spontan, og vi må se etter mindre signalet. Gjenhør med musikk man har hørt før, skaper opp-

sving i hjerneaktiviteten, sier Aase som gleder seg til konsertene i våre to kommuner.

Anne Mette Meidelsen  
annemette@framta.no | tlf. 97 47 67 51

## Nyt «Musikalske Øyeblikk» i oktober

I UKE 41 kan Den kulturelle spaserstokken og Salten Kultursamarbeid by på «Musikalske Øyeblikk» i Salten. Vi ønsker publikum velkommen når Soetkin Baptist og Sveinar Aase serverer konserter av internasjonal karakter med musikalske gjensyn av blant andre Prøysen, Beatles, Doris Day og Edith Piaff.

Vakre – og minnerike øyeblikk skapes når Soetkin Baptist og Sveinar Aase utfolder seg med sine musikalske favoritter fra populærmusikken mellom 1940 og 1970. Dette er to dyktige musikere som trives godt når de får utforske ulike sjangre og stilarter. Duoen har med sin fantas-

tiske tilstedeværelse og formidlingskraft gjort seg bemerket gjennom en rekke opptredener under blant andre Nordland musikkfestuke, hvor de vant publikums hjerter med sine nytolkninger av blant andre Bob Dylan.

– Endelig har vi klart å booke Soetkin og Sveinar til spaserstokken i Salten, sier en godt fornøyd Hege Klette, prosjektleder for Salten Kultursamarbeid. Helt siden jeg hadde gleden av å se duoen opptre på Gamle Salten i 2014 har jeg ønsket å dele opplevelsen med Saltens befolkning.

Soetkin Baptist er født og oppvokst i Belgia, bosatt i Steigen

og har i dag hele Europa som sin arbeidsplass. I 2008 representerte hun også Belgia i finalen av Eurovision Song Contest. I likhet med pianist Sveinar Aase er hun klassisk skolert. Sveinar, som har sin utdannelse fra Høgskolen i Tromsø og Staatliche Hochschule für Musik, er etter hvert godt kjent for publikum i Salten for sine mange humorfylte opptredener som freelancer og distriktsmusiker i Sørfold.

**KONSERT i Hamarøy mandag 10. oktober kl. 11:30 på arbeidsstua, Bygdeheimen Oppeid og i Steigen mandag 10. oktober kl. 17 på Steigentunet.**

Avisa Nord Salten 07.10.16

Fredag 14. oktober 2016

13

# Spenstig spaserstokk!

■ Sveinar Aase (piano/sang/munnspill) og Soetkin Baptist (sang/ukulele) sjarmerte et 60-tallig publikum på Steigentunet da de via «Den kulturelle spaserstokken» framførte et utvalgt knippe av 50-60-tallsslagere sist mandag.

UTVALGET var nok gjort for å minnes det som én gang var, og rørte ved hjerterottene hos noen og hver.

Det begynte og sluttet med «Lyckliga gatan», og var underveis innom både Prøysen, Ønskekonserten og Melodi Grand Prix-minner. Og rent språklig var det variert nok, med låter på samisk, norsk, svensk, italiensk, fransk og japansk. Prøysen var repre-

sentert med «Blåbærturen», «Slipsteinvalsen» og Soetkins uforlignelige versjon av «Tango for to» fint akkompagnert av Aase. En smak av Østens tåkelagte mystikk fikk vi i «Sukiyaki», og Soetkin fikk utfolde seg på fransk i «La Vie en Rose». Norges aller første Grand Prix-bidrag «Voi-voi!» med Nora Brockstedt



**Drevne artister:** Soetkin er nå flyttet tilbake til Steigen, og sammen med Sveinar Aase er de et humorfylt musikalsk team som gleder mange hjerter.

fra 1960, klang fint fra Soetkins munn, og hun og Sveinar framførte Cornelis Vreeswijks «Veronika» som vekselsang. Og da de slo til med Einar Roses gamle slager fra 1929, «Ola var fra Sandefjord», som Johnny Band udødeliggjorde i 1965, sang publikum hjertelig med på refrenget.

Kort oppsummert: en trivelig ettermiddagstime!

Tekstfoto:  
Bjørn Erik Stemland



**Publikum** – i alt nærmere 60 – så ut til å kose seg med mimremusikken. Mange av de fleste beboerne på Steigentunet stilte opp, men også mange utenfra var til stede.

Avisa Nord Salten 07.10.16

### Evaluering:

Det var en strålende konsert-rekke, som slo meget godt an blant publikum. Sveinar roses for hans flotte pianospill, og Soetkin synger veldig bra. De har begge en utrolig fin formidlingsevne som fungerer godt sammen. De kommuniserer også godt med publikum. Alt i alt ble det skapt mange flotte stunder hvor publikum storkoste seg. Det ble rapportert om trampeklapp og ekstranummer fra alle arenaene.

Der konserten ble holdt på institusjon ble det sagt at responsen var aller best mottatt av de «yngste», som så ut til å kose seg veldig.

I Hamarøy samarbeidet kultur med Helse, samt "Optimisten" som er en frivillig forening. Saltdal hadde, som mange ganger før, seniordans-gruppa som medarrangør. De sto for salg av kaffe og kake. I Saltdal hadde de denne gang rigget til med småbord i salen slik at de besøkende kunne kose seg med kaffen under konserten. Det ble godt mottatt av publikum.

Jevnt over var konsertene godt besøkt. Konsertene på Fauske hadde størst oppslutning, mens konsertene i Saltdal og Beiarn dessverre hadde lavere besøk enn forventet p.g.a konkurrerende arrangement.

### Lidele galen, lidele god

En spennende konsert turne med hovedvekt av kjente og kjære norske folketoner. Her fikk publikum presentert musikk fra forskjellige deler av landet i en nytenkende sammensetning av sang, trekkspill og cello. De tre musikerne var:

Rita Nohr – Sopran

Andrej Stepanov – Trekkspill

Natalia Ritskova – Cello

Musikerne, som er klassisk utdannet, har spilt og sunget sammen ved flere anledninger, og har bred erfaring som utøvere. Publikum fikk høre ett bredt spekter av sanger fra Brudemarsjer til Polka fra Saltdalen. Det var med andre ord duket for et variert program med sprudlende energi og lengtende vemod som var farget fra flere kanter av landet.

## Turnerer med folketoner i Salten

**Neste uke starter musikeren Andrej Stepanov og to kolleger på turné i regi av Den kulturelle spaserstokken.**

INDRE SALTEN: Mandag 14. november starter en ny spaserstokktur i Salten ved navn «Lidele galen, lidele god». Denne gangen er det kjente og kjære norske folketoner som står på plakaten når Salten Kultursamarbeid og Den kulturelle spaserstokken ønsker velkommen til konsert.

Det er Rita Nohr, Andrej Stepanov og Natalia Ritskova som vil presentere musikk fra forskjellige

deler av landet i denne nytenkende sammensetning av sang, trekkspill og cello.

Musikerne er alle klassisk utdannet, har bred erfaring som utøvere, og har spilt og sunget sammen ved flere anledninger. Det blir et bredt spekter av sanger fra brudemarsjer til polka fra Saltdal.

– Nå er det er lenge siden spaserstokken har presentert folkemusikk. Publikum kan glede seg til et variert program med sprudlende energi og lengtende vemod som er farget fra flere kanter av landet, sier Hege Klette, prosjektleder i Salten Kultursamarbeid, i en pressemelding. Konserten er gratis, og starter i

Meløy mandag 14. november. Tirsdag 15. november er det konsert i Beiarn kirke klokken 17. Deretter skal de videre til Hamarøy og Steigen, før de kommer til Kobbelv vertshus i Sørfold torsdag 24. november klokken 11.30.

Samme ettermiddag, klokken 17, spiller de på Fauske bibliotek. Fredag 25. november er det først konsert på Fauske helsetun klokken 11, og så avslutter de turneen på Saltdal sykehjem samme dag klokken 17.

eva.winther@saltenposten.no



Disse musikerne skal på turné i regi av Den kulturelle spaserstokken. Fra venstre Natalia Ritskova, Andrej Stepanov og Rita Nohr vil presentere musikk fra forskjellige deler av landet i denne nytenkende sammensetning av sang, trekkspill og cello.

Saltenposten 11.11.16



### Turneplan:

Dato	Kommune	Sted	Klokkeslett
Mandag 14. november	Meløy	Nordtun HelseRehab	Kl. 11:30
Mandag 14. november	Meløy	Frodos kafé og pub, Neverdal	Kl. 17:00
Tirsdag 15. november	Gildeskål	Gibos	Kl. 11:30
Tirsdag 15. november	Beiarn	Beiarn Kirke	Kl. 17:00
Onsdag 23. november	Hamarøy	Arbeidsstua, Hamarøy Bygdeheim	Kl. 11:30
Onsdag 23. november	Steigen	Steigentunet	Kl. 17:00
Torsdag 24. november	Sørfold	Kobbelv Vertshus	Kl. 11:30
Torsdag 24. november	Fauske	Fauske bibliotek	Kl. 17:00
Fredag 25. november	Fauske	Fauske Helsetun	Kl. 11:00
Fredag 25. november	Saltdal	Saltdal sykehjem	Kl. 17:00

Antall konserter: 10  
Lengde: 60 minutter  
Antall deltakere: 333

### Evaluering:

Konserten var meget bra, ble godt mottatt og folk koste seg. Både arrangører og publikum var fornøyde, selv om publikumstallene enkelte steder kunne vært bedre. Tilbakemeldingene fra publikum var stort sett svært positive. Flere sa det var fantastisk flott å få høre cello. Det kan være sjelden kost i distriktene. På et av spillestedene falt ikke sjangeren like godt i smak. Trekkspillet ga allikevel kriblinger i dansefoten og da "om kvelden når det mørkner" kom, rørte det publikum.

- *Det var tydelig at publikummet på Saltdal sykehjem hadde en fin opplevelse, - det var både beboere og ansatte tilstede, og aldersspennet var fra 19 – 101 år! Sier Eva-Ruth Spørck, Kultursjef i Saltdal.*

I Sørfold ønsker de at flere konserter i fremtiden blir lagt til Nordsia. På Fauske ønsker de å legge en av konsertene sine til Valnesfjord eller Sulis. Saltdal ønsker helst ikke konserter på fredags ettermiddag.

Alt i alt var dette en fin forestilling med dyktige musikere!

Den kulturelle spaserstokken og Salten kultursamarbeid presenterer:

## LIDELE GALEN, LIDELE GOD



Velkommen til en spennende konsert med kjente og kjære norske folketoner. Rita Nohr, Andrej Stepanov og Natalia Ritskova presenterer musikk fra forskjellige deler av landet i en nytenkende sammensetning av sang, trekkspill og cello. Vi får høre ett bredt spekter av sanger fra Brudemarsjer til Polka fra Saltdalen. Det er duket for et variert program med sprudlende energi og lengtende vemod som er farget fra flere kanter av landet.

Dato	Sted	Klokken
14. nov	Nordtun HelseRehab	11:30
14. nov	Frodos kafé og pub, Neverdal	17:00
15. nov	Gibos	11:30
15. nov	Beiarn Kirke	17:00
23. nov	Arbeidsstua, Hamarøy Bygdeheim	11:30
23. nov	Steigentunet	17:00
24. nov	Kobbelv Vertshus	11:30
24. nov	Fauske bibliotek	17:00
25. nov	Fauske Helsetun	11:00
25. nov	Saltdal sykehjem	17:00

Gratis inngang.



Avisa Nordland 12.11.16