

Utfyllende om hovedfunn

Grunnlaget for samarbeid er godt

Resultatene fra spørreundersøkelsen og workshopen viser at det er et godt grunnlag for samarbeid i regionen blant kommunale kulturaktører. Økonomien oppgis som en av de viktigste aspekter for et vellykket kultursamarbeid i regionen samt en av de viktigste grunnene til at utviklingen av kultursamarbeidet i regionen har vært vanskelig. Vi ser også at kommunene føler varierende grad av tilknytning til regionene og forpliktelse til å delta i samarbeidet.

Behov for kompetansedeling

Både svar på spørreundersøkelsen, oversikten over årsverk, samt gjennomgangen i workshopen, viser at det er behov for å dele på kompetanse i regionen. Det er et sterkt ønske om en lokal kulturpolitikk som legger til rette for kultursamarbeid på tvers av kommunegrensene. I tillegg burde flere arenaer som for eksempel lokalhistorie, kulturvern, utdanning, ungdomssatsinger i frivillig arbeid og eventuelt kulturskoletilbud vurderes som samarbeidsplattformer.

Økonomi påvirker forutsetningene

Kulturutgiftene i Salten er generelt lavere enn landsgjennomsnittet. Om vi holder idretten utenfor bruker Fauske, Gildeskål, Meløy, Saltdal og Steigen mindre på kultur enn landsgjennomsnittet: Vi vet at utgifter til kultur påvirker kulturtilbudet i stor grad, dermed er forutsetningene for et godt kulturtilbud lavt i flere av Salten-kommunene. Dette betyr også at en viktig forutsetning for å forbedre og utvikle tilbudet innen kino, bibliotek og kulturskole, er at kommunene prioriterer dette i budsjettene.

Stort sett mest tilfreds med kulturtilbudet i Bodø.

Innbyggerne er stort sett mest tilfreds med kulturtilbudet i Bodø. I de andre kommunene, er innbyggerne forholdsvis lite fornøyd med mulighetene med å gå på kino, konsert og teater, museum, kunstutstilling og lignende. Samtidig er de relativt fornøyde med mulighetene for å delta i foreningsliv og ulike kulturaktiviteter innenfor musikk, dans og drama. Ut fra dette ser det ut til å være et behov for et bredere tilbud innenfor museum, kino, konsert og teater i nær sagt alle Salten-kommunene unntatt Bodø.

Bare Hamarøy og Steigen har flere museumsbesøk enn forventet

De statistiske analysene forteller at Hamarøy og Steigen har et besøk over det man kunne forvente i kommunen. Hamarøy og Steigen har også et besøk over landsgjennomsnittet.

De fleste kommunene har et potensiale for flere filmframvisninger

Kinoen i Bodø har det største tilbudet, mangfoldet og besøket etterfulgt av Fauske. Steigen er den eneste kommunen i Salten hvor vi ikke har registrert kinovisninger. Med unntak av Fauske, Beiarn og Meløy, har alle kommunene et potensial for flere filmframvisninger.

Generell nedgang i bibliotekbesøk, men Stormen Bibliotek gir en betydelig økning

Biblioteket er en lovpålagt del av kulturtilbudet, og fungerer mange steder som det kulturelle senteret i kommunen og en viktig møteplass. Bibliotekbesøket i Salten er samlet sett mer enn doblet i 2015. Når vi ser på utviklingen i de enkelte kommunene ser vi at det er Bodø som står bak denne veksten i 2015. I perioden 2005-2014 har Salten hatt en nedgang i

bibliotekbesøket. Med få årsverk knyttet til bibliotek flere steder blir samarbeid om utvikling av bibliotektilbudet enda viktigere. Også areaer for samarbeid innenfor bibliotek kan styrkes.

De fleste kommunene i Salten har en god kulturskoledeltagelse

Kulturskolen er en lovpålagt og viktig del av det kommunale kulturtilbudet og de aller fleste kommunene i Salten har en god kulturskoledeltagelse. Dette er ikke overraskende i og med at de fleste kommuner bruker mer penger på kulturskole enn landsgjennomsnittet. Når vi studerer kommunenivået, er det kun Beiarn, Meløy og Bodø som har en lavere kulturskoledeltagelse enn landsgjennomsnittet. Flere kommuner mangler tilbud innen ulike sjangre. Samarbeide mellom kommunene kan gi tilbud innenfor sjangre som de enkelte kommunene mangler og også gi muligheter for talentutvikling.

Bodø kommunen bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur om idrett inkluderes

Dersom man ser på kommunens prioriteringer av kultur inklusive idrett, i form av netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Bodø er den kommunen som bruker størst andel på kultur. Deretter følger Fauske og Sørfold. Disse tre er også de eneste kommunene som prioriterer kultur høyere enn landsgjennomsnittet i 2015.